/ otukennesriyat

YAYIN NU: 2099
ÇOCUK / GENÇLİK: 52

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-713-4

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50

Genel Müdür: Ertuğrul Alpay

Genel Yayın Yönetmeni: Göktürk Ömer Çakır

Editör: Ayşegül Karayama

Psikolojik Danışman: Şevval Demirezen

Grafik Uyarlama: Damla Acar

Kapak Baskısı: İmak Ofset

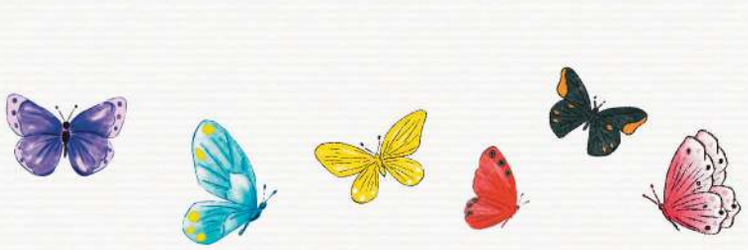
Baskı: İmak Ofset Basım Yayın AŞ
Akçaburgaz Mah. 137. Sokak Nu:12 Esenyurt/İstanbul
Tel: (0212) 444 62 18
Sertifika Nu: 71320

İstanbul- 2024

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Aslıhan Cengiz: Aslen Sivaslı olup İstanbul'da büyüdüm. Çalışmayı, üretmeyi ve keşfetmeyi çok değerli buluyorum. Çiçekleri ve çocukları çok seviyorum. En büyük isteğim, yazdığım kitapları okuyan çocukların hayallerine ilham olmak. Kalplerinde kocaman bir sevgi ile yaratılan çocukların sevgileri hiç eksilmesin istiyorum. 2 yakışıklı delikanlının annesi ve yüzlerce çocuğun "Aslı Örtmen"iyim.

Cemile Şık: Yalova'da yasayan, evli iki çocuğu, bolca hayal gücü, sayısız boya kalemi, çeşit çeşit kâğıtları olan, büyümeyi bir türlü beceremeyen bir illüstratörüm. Lisans eğitimimi Yalova Üniversitesi İslami İlimler Fakültesinde tamamladım. Şimdi ise İstanbul Üniversitesi İslam Sanatları alanında lisansüstü eğitimine devam ediyorum. Hayal gücümü, kalemlerimi, boyalarımı ve tabii ki tabletimi kullanarak minikler ve büyükler için illüstrasyonlar yapmaktan, minik detaylarla süslediğim çizimlerimle hikâyeleri daha ilgi çekici hâle getirmekten büyük keyif alıyorum...





Bu kitabın sahibi:

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _



Dimdik bir patikadan aşağı doğru
yuvarlanan bir top gibi,
koşarak düzlüğe indi Osman.
Dalgalı saçlı, zeytin gözlü yüzünde
ilkbahar çiçeklerini hatırlatan gülümsemesiyle.
Çok hızlııı ama çok dikkatli.



Elindeki kavanozunu
sıkı sıkı tutuyor,
gözlerini ondan hiç ayırmıyordu.

Biraz ileride top oynayan kardeşine
kavanozdaki kelebeğini
göstermek için
heyecanla yanına gitti.

Heyecandan mı yoksa
hızlı yürüdüğü için mi bilinmez,
düdüklü tencereye benzeyen sesiyle:

- Bak, kavanozumdaki kelebeğe baak!
dedi.



Kardeşi önce Osman'ın yüzüne, sonra kavanoza baktı:

- Ne kelebeği abi? Burada bir yaprak ve üzerinde de minik yumurtalardan başka bir şey yok ki!

- Nasıl yani! Görmüyor musun kelebeğimin şahane renklerini? dedi Osman.

Kavanozuna sıkıca sarılıp doğruca ablasına gitmeye karar verdi.



