KANAYINCA IRMAK

CENGİZHAN ORAKÇI

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 1847
EDEBÎ ESERLER: 940

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-300-6

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Editör: Göktürk Ömer Çakır

Kapak Tasarımı: Mehmet S. Fidancı

Dizgi-Tertip: Damla Acar

Kapak Baskısı: Pelikan Basım

Baskı: ÇINAR MATBAACILIK VE YAY. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
Yüzyıl Mah. Matbaacılar Cad. Ata Han No:34 K:5
Bağcılar / İSTANBUL Tel: (0212) 628 96 00
Sertifika No: 45103

İstanbul- 2022

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Cengizhan Orakçı: 1965'te Sivas Gürün'de doğdu, Bursa'da büyüdü. Ankara Üniversitesi DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Metin yazarlığı, danışmanlık, dergicilik, cemiyetçilik, editörlük, yayıncılık ve eğitimcilik gibi alanlarda çalıştı. Çeşitli yayınevlerinde yayın yönetmenliği yaptı. İlk şiir kitabı *Ateş Bahçeleri* 1997'de, diğer kitapları *Zamansız Sipahi* 2013'te, *Acıdan Siyah* 2017'de, *Fotoğrafta Çirkin Çıkan* ise 2020'de neşredildi. Şiirleri ve yazıları birçok dergide yayımlandı, yayımlanmaya devam ediyor. Uzun yıllar Ankara'da yaşadı, sonra İstanbul'a yerleşti. Bir oğul babasıdır.

İÇİNDEKİLER

BİRİNCİ BÖLÜM
SEYİR ESNASINDA
AT İÇİN KELİMELERDEN BİR KOŞUM • 11
MECAZLAR İÇİNDE • 14
YER YURT • 16
GÖÇER EV ANLATISI • 19
HER GECEDEN BİR KESİK • 21
NASILSA AYRILIK YEŞERİR • 24
MÜBECCEL • 26
TÜRKÜSÜZ HÜMA • 29
SEYİR ESNASINDA ZAPTA GEÇİRİLEN • 31
DUA İSTEYENE • 34
SICAĞI SICAĞINA • 36
MENEKŞE SOKAK NUMARA 9 • 38
CENAZEDEN SONRA • 40

İKİNCİ BÖLÜM
BİR EVİN SÖKÜM TÖRENİ
BENİ HAİN YAZ • 45
AYRILIKLAR İÇİN PROJELER • 47
PLANLANAMAYAN KAHVALTI • 52
DİL NAR DEDİKÇE • 56
GİDEMEYİŞE MAZERET ARAYIŞI • 58
HÜKÜMSÜZ • 62
SERİNLİK • 66
UYUMSUZ SON • 68
HAFİFLEYEN DÜNYA • 71
BİR EVİN SÖKÜM TÖRENİ • 74
TUNA HATIRLAMASI • 77

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
BÜYÜLÜ IRMAKLAR EZGİSİ

YILBAŞINDA KAR BEKLERKEN SÖYLENEN • 83
ÖLMEDEN BİR KUŞU ÖPÜNÜZ • 86
GABRİEL'LE BİR KONUŞMA • 89
UZUN YÜRÜYÜŞE ÇIKMANIN GEREKÇESİ • 92
DİLDE ÇEVRİMİÇİ GELGİTLER • 97
DÜNYA SALGINI • 101
NEKAHETTE SAYMALAR • 104
İSTİKLAL ZAMANI • 107
ŞEHRİ SUYA YAZMAK • 110
BÜYÜLÜ IRMAKLAR EZGİSİ • 113
KÂĞITLARA SARILMAK • 118

BİRİNCİ BÖLÜM

SEYİR ESNASINDA

AT İÇİN KELİMELERDEN BİR KOŞUM

Bütün ayların üstünü çizdim sadece yund kaldı
Gidiyorum günleri gemsiz
İsterse tökezlesin dağlar önümde

Boz atlı bir efsanenin terkisinde gökler
Sonra çayırlar uzayıp boylanan
Terk edilmiş kadınlar kalbi
Varlığı unutulmuş yılkı

Bayurku'nun soluğu kan türküleri
Hangi ovada söylendi bilinmiyor
Zamanın ne önemi var şimdi
Kireç taşında yazılmıştır

Alnı akıtmalı bir rüyadan çıkıp gelmeli
Sular silkilip uyanmalı
Varsın biraz da bilgeler düşsün sağrısından
Unutulmuş bilgiden kime ne

Kaf dağlarında bir Tulpar koşar
Uçar gelir gün ortasında
Şaşırsın diye ahali hep birden
Bu rüzgârda savrulan destan
Çocukların görüp anlattığı

Yorga yürüyüşlü elma yanaklı
Üç köpükten nasipli
Çamlıbeller bölük bölük
Şimdi haritada yeri yok

İKİNCİ BÖLÜM

BİR EVİN SÖKÜM TÖRENİ

BENİ HAİN YAZ

Beni deftere hain yaz resmimi as sınırlara
Terk ettim ülkeni sabahı beklemedim
Topraklar ekili kaldı hasat rüzgâra emanet
Sarı başaklar salındıkça dokun saçlarına
Bir de kıyısında evcilleşmiş bir mevsim
Herkesin bağlı ayağı açılamaz kırlara
Yazmıştım hepsini okursun bulunca
Kendine hain olan elbet haindir herkese

Beni ırmağa korkak yaz yatağında titrek yosun
Boy vermeyen bir vakti kucakladım çağlarken
Söğüdün dalı kırıldı şarkısı su oldu serçenin
Düşünsün gece yıldızlar mesafeler kaç girdap
Kendi içinde döndükçe bu kalabalık şehir
Onca kayıplar hanesinde kim kimi bulsun
Burkulur ayakları her evin duvarları mahcup
Korku ecelle yürüyüp gidiyor işte kol kola

Beni kendine kaçak yaz vuslatı muhal hayat
Kavladı dünyanın kabuğu üflesen uçacak
Bilmem aramız kaç fersah kaç kulaç kaç saat
Dilimin ayazında titreyen kuşları çok bekletme
Ay bir nara döndü kızarması çoktan tamam
Kendi canından kaçanı hangi can bula
Beni söze gönüllü yaz okusun dursun kalbim
Kılıç içtiği suyu kesecek birazdan sesi ipek
Dilimin dönmediğini kim öğretir bundan böyle
Kırılan yazları bir toplayan kalmadı dünyada
Çok yağmurlar yağdı soldu yüzüm kireç taşında
Kişi kendine verdiği sözden uzağa gittiğinde
Okunmaz yazı çözülmez kitabe her yan yaban

Beni avlara üveyik yaz tuzaklara gönüllü
Ağda çırpınsın dursun hayatın kurgusu
Et kemikten ayrıldığında toprakta bir şenlik
Serviler boyunca şimdi arzuların buğusu
Göğün arzın ve ikisi arasındakilerin sesi
Eksildi birden bozuldu dağların dengesi
Av bereketli geçti şölenlere hazır insanlık

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

BÜYÜLÜ IRMAKLAR EZGİSİ

YILBAŞINDA KAR BEKLERKEN SÖYLENEN

Bu gece anladım annemden emdiğim sütün
Kanla karışık bir hüzün olduğunu Tanrım
Senin yaylaların senin çayırların gümrahtı
Ben kumları avuçladım

Çözdüm dışarıda yağan yağmurun acısını
Ve ben çok yaşlıyım çizdiğim desenlerime
Hangi kumaşları toplayıp gelecek kader
Anılar krallığı nerede biçilip dikilecek
Her suda rengi atan hayat ve çürüyen ip
Yarısı yanmış sancak orada öyle

Yılın ilk saatleri bu herkes kar bekledi senden
Havai fişekler patlamadı gökte maytaplar nemli
Herkes bir söz bekliyor avunmak için
Dışarıda kurt ulumaları yıldızsız gece
Eksilen bir şey var uçurum büyüdükçe
Musa'yla deniz boyu bir yolculukta
Yol dürüldü kirli bir mendilde
Buraya kadar işte hepsi bu yoldu
Yoruldu ve düştü içine kuyusunun
Sesleniyoruz karanlığa korkular içinde

Bu yaşta ve bu gece anladım
Bir an kuş bir an çiçek oldu zaman
Yoksulluk yine diz boyu yürünmez
Bir sofra etrafında oturup beklemek
Bıldırcın ve helvalı ziyafeti gökten
Buharı üstünde bir de bahar olsun
Buhurdanda tüten umut