TÜRK DESTANLARI

MANAS DESTANI



HASAN ERİMEZ

RESİMLEYEN
SELÇUK ÖREN

ÖTÜKEN

/ otukennesriyat

YAYIN NU: 2351
ÇOCUK / GENÇLİK: 87

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-971-8

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50

Genel Müdür: Ertuğrul Alpay

Genel Yayın Yönetmeni: Göktürk Ömer Çakır

Editör: Ayşegül Petek

Düzelti: Tunahan Okur

Grafik Uyarlama: Damla Acar, Ceyhun Durmaz

Baskı: Pelikan Basım Matbaa ve Ambalaj Sanayi Tic Ltd Şti
Kayabaşı Mah. Ulubatlı Hasan Cad. Nu: 2H, İç Kapı Nu: 19
Başakşehir-İstanbul
Tel: (0212) 613 79 55
Sertifika Nu: 40619

İstanbul- 2026

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Hasan Erimez: 1989 yılında Adana'da doğdu. Anadolu Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. *Demirdağın Kurtları* (2015), *Kutlu Kağanlık* (2016), *Bin Yılın Göçü: Alplar Çağı* (2017), *Bin Yılın Göçü: Gaziler Çağı* (2018), 5 ciltlik *Temirkut* serisi (2019), *Evvel Zaman Öyküleri* (2021), *Denizler Aslanı* (2023) adlı romanları kaleme aldı. Sinema ve dizi alanında da faaliyet gösteren yazar *Diriliş Ertuğrul*, *Uyanış Büyük Selçuklu*, *Kuşlarla Yolculuk*, *Barbaroslar Akdeniz'in Kılıcı*, *Kudüs Fatihi Selahaddin Eyyubi* dizilerinin senaryolarını yazdı. Edebî faaliyetlerinin yanı sıra hâlâ sinema ve dizi alanındaki pek çok projenin senaristliğini yapmaya devam etmektedir.

Selçuk Ören: 1985 yılında İstanbul'da doğdu. 2014 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden mezun oldu. 2011 yılından beri çeşitli reklam ajansları, yayınevleri ve yapım şirketleri için illüstrasyon, çizgi roman ve animasyon filmler üretmektedir.

2014 yılında yazıp çizdiği ilk çizgi romanı *Şehzade Yangını* yayımladı. 2022 yılında yazıp yönettiği ilk kısa filmi *The Maze*, 50'den fazla ulusal ve uluslararası film festivalinde gösterildi ve ödüller kazandı.



MÜJDELENEN ÇOCUK

Çok eski çağlarda toprağı bereketli, suları coşkun, dağları yüce bir yurt varmış. Burada bir Türk boyu mutluluk ve barış içinde yaşıyormuş. Fakat etraflarındaki düşmanlar onların yurtlarını kıskanıyor, ellerinden almak istiyorlarmış. Bir gün bu boydan kırk kız, atlarına binip avlanmaya gitmişler. Onlar gittikten sonra düşmanlar yurda saldırmış. Her tarafı yakıp yıkmışlar. Hiç kimseyi sağ bırakmamışlar. Kırk kız avdan dönünce gördükleri karşısında dehşete düşmüş. Güzel yurtları yerle yeksan, bütün sevdikleri yok olmuş. Keder ve yas içinde ağlayıp sızlanmışlar. Bunu yapan düşmanlara beddualar etmişler. Aradan zaman geçmiş. Bu kırk kızdan kırk erkek doğmuş. Bunlar serpilip güçlü kuvvetli yiğitler olmuşlar. Sonra düşmanlardan intikamlarını alıp, güzel yurtlarına tekrar yerleşmişler. Zamanla yeniden çoğalıp kalabalık ve güçlü bir boy hâline gelmişler. Kırk kızdan türeyen bu boya "**Kırgız**" denmiş. Güzel yurtları da "**Kırgız yurdu**" olmuş.

Kırgız yurdu bütün güzelliğiyle asırlardır Asya'nın göbeğinde güneş gibi parlıyordu. Kırgızların erkekleri güçlü ve cesurdu. Kadınları da yeri geldiğinde erkekleriyle beraber savaşacak kadar yiğitti. Onları böylesine güçlü kılan şey törelerine ve dinlerine bağlı olmalarıydı. Fethettikleri her yere de dinleri İslam'ı taşıyorlardı. İslamiyet, Kırgızlar sayesinde Asya'da hızla yayılıyordu.

Fakat kuzeyde yaşayan Kalmuklar ve doğudaki Çinliler bundan rahatsızdılar. Çünkü onlar putperesttiler. İslam'ın kendi ülkelerine gelmesini istemiyorlardı. Bunun için tek çareleri Kırgızları yenip onları darmadağın etmekti. Bunun için de Kalmuk Hanı Alevke ve Çin İmparatoru Esen Han birleştiler. Kalabalık ve güçlü ordularıyla beraber dört bir taraftan Kırgız yurduna saldırdılar. Kırgız yurdunda âdeta felaket koptu. Kalmuklar ve Çinliler her yeri yakıp yıkıyordu. Önlerine çıkan bütün Kırgızları acımadan yok ediyorlar, taş üstünde taş koymuyorlardı. Kırgızlar kadınıyla erkeğiyle direnmeye çalıştılar. Ama Kalmuklar ve Çinliler birlik oldukları için orduları daha güçlüydü. Kırgızların bir kısmı yok edildi. Sağ kalanlar ise Kırgız yurdundan koparılıp dört bir tarafa sürgün edildi.

MANAS DOĞUYOR

Akbalta, dört bir tarafa dağılmış olan Kırgız obalarını[1] tek tek geziyordu. Her obada yeni doğan Kırgız çocuklarına bakıyor, beklenen yiğit olup olmadığını anlamaya çalışıyordu. Fakat hiçbir çocukta o yiğide dair işaret görememişti.

Akbalta, Altay Dağı'nda yaşayan "Orazlı" adındaki Kırgız obasına geldi. Bunlar da yurtlarından çıkarılıp Altay Dağı'na sürülmüştü. Başlarında Yakup Han adında güçlü, bilgili ve herkesin saygı duyduğu biri vardı. Akbalta, Yakup Han'ın otağına gidip onunla görüşmek istedi. Fakat Yakup Han'ın karısı Çıyırdı Hatun, onun burada olmadığını söyledi. Tek başına ibadet etmek için Altay Dağı'na çıkmıştı. Günlerdir de dönmemişti. Bunu duyan Akbalta meraklandı ve o da Altay Dağı'na gitti.

Yakup Han ile karısı Çıyırdı Hatun'un yıllardır çocukları olmuyordu. Bu dert Yakup Han'ın içini yakıp kavuruyordu.

---

[1] Oba: Göçebe toplulukların yaşadıkları yer.



1. Manas'ın doğumu hangi dağda gerçekleşmiştir?

A) Tanrı Dağları
B) Altay Dağı
C) Arbatı Dağı
D) Aladağ

2. Yakup Han ve Çıyırdı Hatun'un çocuk sahibi olabilmesi için Akbalta onlara ne tavsiye etmiştir?

A) Kutsal dağa çıkmalarını
B) Düşmanla savaşmalarını
C) Kurban kesip yoksulları doyurmalarını
D) Rüya tabircisine gitmelerini

3. Manas doğduğunda hangi hayvanın özelliklerini taşıdığı söylenmiştir?

A) Kurt
B) Kartal
C) Kaplan
D) Aslan