İSİMSİZ OĞULLAR VE TANRI KUŞLARI

RAŞİT ULAŞ

ÖTÜKEN

/ otukennesriyat

YAYIN NU: 2070
EDEBÎ ESERLER: 1051

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-664-9

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50

Genel Müdür: Ertuğrul Alpay

Genel Yayın Yönetmeni: Göktürk Ömer Çakır

Editör: Feyza Ay

Düzelti: Orhan Özekinci

Kapak Resmi: Feyza Ay

Kapak Tasarımı: Feyza Ay

Dizgi-Tertip: Damla Acar

Kapak Baskısı: Çınar Matbaacılık

Baskı: Çınar Matbaacılık ve Yayın Sanayii Ticaret Ltd Şti
Yüzyıl Mah. Matbaacılar Cad. Ata Han Nu: 34 K: 5
Bağcılar-İstanbul
Tel: (0212) 628 96 00
Sertifika Nu: 45103

İstanbul - 2024

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Raşit Ulaş: 1987 Ankara doğumlu. Türk Dili ve Edebiyatı mezunu. Senarist ve editör. *Kavga Başlıyor* ve *Birçok Yolculuğun Tamamlanmamış Hikâyesi* isimli iki şiir kitabı, *Metrobüs, Domates ve Ev Kirası* isimli bir deneme kitabı var. TRT Radyo 1'de *Kopuzun Sesi* ve *Gündem Edebiyat* programlarını yaptı. *Budak* adlı şiir ve sanat dergisinin yayın yönetmenliğini yürüttü.

İÇİNDEKİLER

I
ELLERİM ÇİÇEK

İSİMSİZ OĞULLAR VE TANRI KUŞLARI • 13
ALLAH VE BAHAR • 17
DİRİ UMUDUN YAŞAMA SEVİNCİNE
ÂŞIK OLDUĞU • 19
ŞİKÂYETİM YOK GÖĞÜN GRİLİĞİNDEN • 22
SONBAHARDA DOĞAN ÇOCUKLARIN
GEÇMEZ HÜZNÜ • 23
ABİM GALATASARAY • 26
ÇOCUK BÜYÜDÜ • 29
GEÇMİŞ ZAMAN ÇEKİMİNİN HİKÂYESİNDE
RAŞİT ULAŞ • 30
BELKİ KABUL OLUR BİR DİLEK • 33

II
YAKAMDAKİ ÇİÇEK

ADINI SENİN KOYDUĞUN ŞİİR • 37
SUSUZLUĞA DEĞİL SANA • 43
EN GÜZEL YENİLGİ • 48
BİR AĞUSTOSUN SON GÜNÜNE AĞIT • 50
HATİCE'NİN ALACAĞI ÜZERİNE • 54
ÜÇ DURAK • 56

III
ALLAH'A BİR ÇİÇEK

BİZ YENİLİRSEK KALKAR YENİDEN DENERİZ • 61

BİR GÜNÜN DOĞACAĞININ KESİNLİĞİ ÜZERİNE ÇEŞİTLEMELER • 65

BİR ÇİÇEĞİN DÜNYAYA VE İNSANLARA SESLENİŞİDİR • 68

ŞAİRİN ÖLÜMÜ • 70

BÜLBÜLÜN ÜÇ TÜRKÜSÜ VAR ÜÇÜ DE GÜL ÜSTÜNE • 72

HER ŞEYİN BİR SEBEBİ OLDUĞUNUN TESELLİSİ • 81

ICARDI SEN BİZE NE YAPTIN • 84

100 AKI • 88

"İsim, bize ait olmayan bir giysi gibidir. Bizler, ismimizin altında çıplağız, babanın isim vermek üzere yerden aldığı çocuktan daha da çıplağız. Ve biz, ismi varlıkla doldurduğumuz ölçüde, o bize yabancılaşır, bizden bağımsızlaşır, biz de o ölçüde terk edilmişlikte kalırız. Ödünç alınmıştır taşıdığımız isim, ödünç alınmıştır yediğimiz ekmek. Kendimiz eğretiyizdir. Öylece yabana teslim edilmiş ve ancak ödünç alınmış bütün ucuzlukları üstünden sıyırıp atmış olan kişidir ki hedefi görür ve ismiyle sonsuza kadar birleşsin diye hedefe çağrılır."

Hermann Broch

İSİMSİZ OĞULLAR VE TANRI KUŞLARI

allah'a ve türkiye'ye kırgınım
günahım ve sevabım sizin olsun
ikinizi de çok seviyorum

bütün kaybedilmiş günlerin ardından koşarak uzaklaştım
incinen bir ruh ve zay olmuş bir ömür
bütün diklenişlerin ardından
öylece yere kapaklanmaktı dünyanın getirdiği

şimdi sana hangi yüksek sesle bağırayım ey kalan günlerim
ey ne kadar kaldığını bilmediğim çocuk ömrüm bana söyle
bana söyle ben nerede yanlış yaptım
hem bozkıra hem denize âşık olmadım mı
sevmedim mi kendimi paralayıp
yanmadım mı aşktan
kavgaya iştahla girmedim mi
toprağa suya ağaca çiçeklere sarılmadım mı
şimdi sen söyle hangi ananın memesinde kaldı muradım
beni kim yıkadı ki çıkmadı avuçlarımdaki çamur