/ otukennesriyat

YAYIN NU: 2260
ÇOCUK / GENÇLİK: 72

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-877-3

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50

Genel Müdür: Ertuğrul Alpay

Genel Yayın Yönetmeni: Göktürk Ömer Çakır

Editör: Ayşegül Karayama

Kitap Editörü: Pınar Canbaz

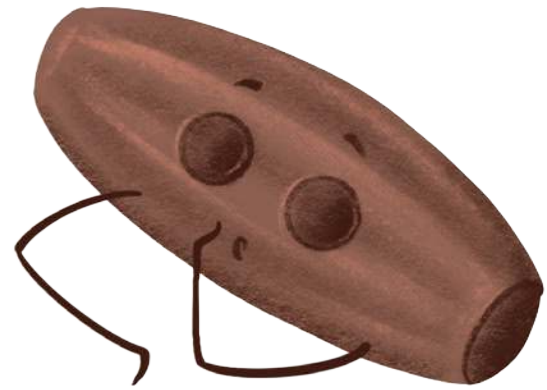
Kapak Tasarımı: Ötüken

Grafik Uyarlama: Mahmut Doğan

Baskı: İmak Ofset Basım Yayın AŞ
Akçaburgaz Mah. 137. Sokak Nu: 12 Esenyurt/İstanbul
Tel: (0212) 444 62 18
Sertifika Nu: 71320

İstanbul- 2025

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.



Kendi yaşamının kahramanı
olmasını dilediğim
tüm çocuklar ve
Ada kızım için...



Gelin bakalım çocuklar; şimdi dinleyeceğiniz masal,
Beyoğlu'nun yıllanmış binaları arasında
geçiyor. Ben Masal Hanım, dilim
döndüğünce size bu masalı
anlatmaya çalışacağım. Haydi
hemen başlayalım!

Bak burada eski, çok
yüksek tavanlı ve
cumbalı bir ev var.

Hayır hayır
mavi değil, onun
yanındaki pembe,
hani 3 katlı olan.

Sayabildin mi?
Gel birlikte sayalım!







İşte bu güzel pembe binanın üçüncü, yani en üst katında, muhasebeci Leyla Hanım ve ailesi yaşıyor. Koltukta uzanmış olan ise Leyla Hanım'ın eşi Hasan Bey. Hasan Bey, evde terzilik yaparak ev ekonomisine katkı sağlıyor. Dikiş dikmeye bayılıyor ve çocuklarına harika elbiseler, pantolonlar dikiyor.

YAŞAYAN DEĞERLERLE İLGİLİ EBEVEYN ÖNERİLERİ

MUTLULUK

Olumsuz duygularımızı da doğal kabul etmeli, sağlıklı bir şekilde ifade etmeyi önemsemeliyiz. Söylenen, uzatan, surat asan ve küsen olmamalıyız.

SABIR

"Hayır"larımız tutarlı ve güler yüzlü olmalı. Kızmadan, sakin, sade bir dille beklentilerimizi ifade etmeliyiz.

İŞ BİRLİĞİ VE HOŞGÖRÜ

Suçlamayan, kıyaslamayan bir iletişim dili benimsemeliyiz. Olumlu-olumsuz duygularımızı paylaşmalı; çocuklarımızı da duygularını paylaşmaya teşvik etmeliyiz.

SEVGİ

Çocuğun davranışları ile sevgimiz ve ilgimiz arasında ilişki kurmamalıyız. Yargılamadan dinlemeli, suçlamadan konuşmalıyız.

SAYGI

Çocuğumuzu tanımaya ve anlamaya çalışmalıyız. Beklentilerimizi çocuğun ilgi ve becerilerine göre şekillendirmeliyiz.

CESARET

Kaygılarımızı kontrol etmeye, gereksiz kısıtlamalar yapmamaya çalışmalıyız. Çocuklarımızın hata yapmasını, özür diletme değil, öğrenme fırsatı olarak değerlendirmeliyiz.

DÜRÜSTLÜK

Tehdit eden, köşeye sıkıştıran disiplin yöntemlerinden uzak durmalıyız. Kendimize, çocuğumuza ve çevremize verdiğimiz sözleri tutmaya çalışmalıyız.

SADELİK

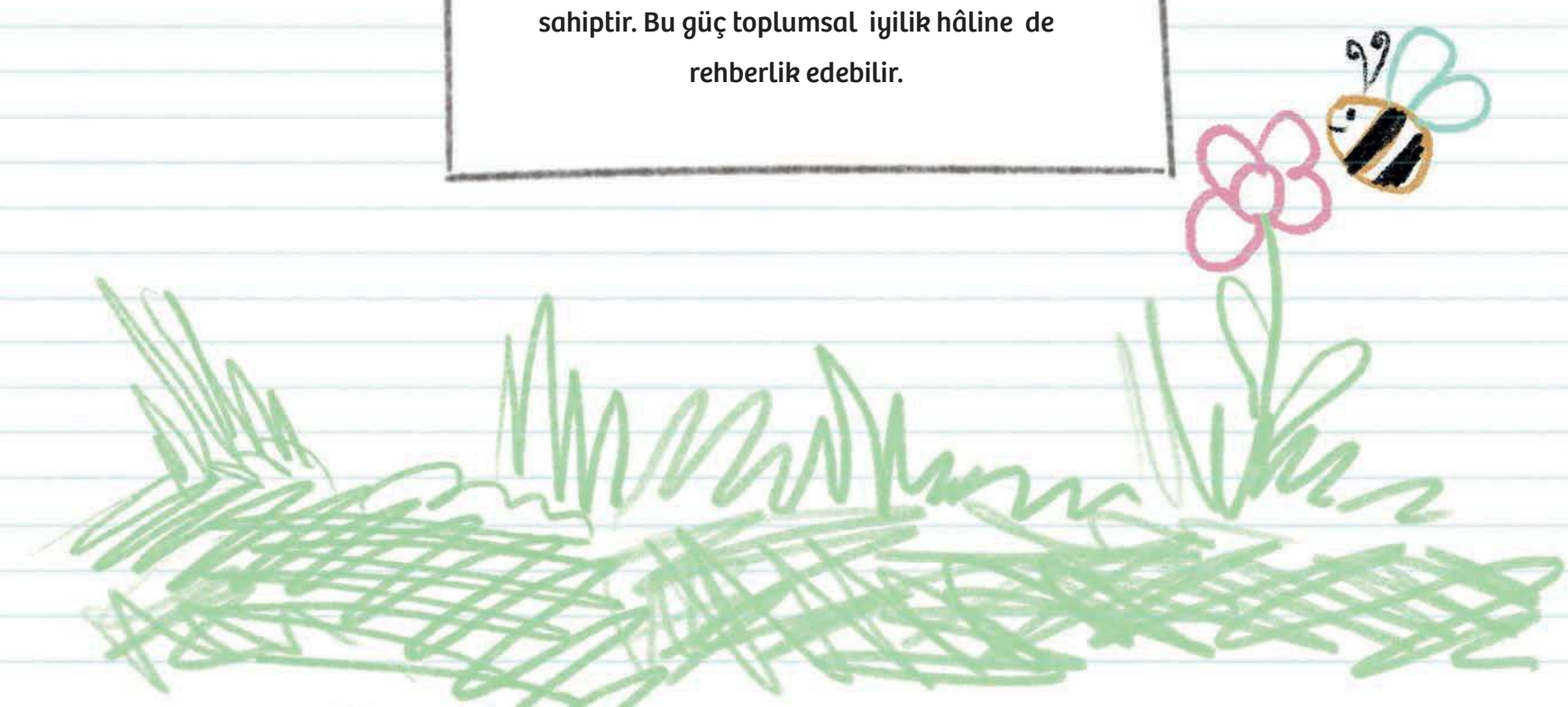
İhtiyaca odaklanmayı öğretmeliyiz. Az ama anlamlı oyuncak almalıyız. 6-7 yaşından itibaren harçlık vermeli ve para biriktirmeye teşvik etmeliyiz.

SON SÖZ

"İyi insan olmak" kaygı, nefret, suçluluk gibi duygulardan değil; sevgi, saygı, dürüstlük gibi olumlu duygulardan beslenir. Aslında hepimizin içinde zihinsel ve fiziksel olarak başkasının iyiliğini gözetme anlayışı vardır. Bu iyilik hâlinin sönmemesi, gelişip güçlenmesi çocukluk dönemi temaslarımızla ilgilidir.

Değerler, çocuklardaki olumlu özellikleri güçlendirmeyi ve kişiliği farklı yönlerden geliştirmeyi amaçlar.

Aile ve okul ortamı, bireysel ve toplumsal değerlerin şekillendiği muhteşem bir güce sahiptir. Bu güç toplumsal iyilik hâline de rehberlik edebilir.





Özlem Küçükfırat
Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Uzmanı
Ebeveyn Danışmanı

1995 yılında Gazi Üniversitesi Çocuk Gelişimi ve Eğitimi bölümünü bitirdim. Üniversite lisans eğitimi sırasında yan dal olarak drama eğitimi aldıktan sonra Hacettepe Üniversitesi İlköğretim Sınıf Öğretmenliği Programını tamamladım.

Alan bilgimi özellikle eğitim yönetimi, program geliştirme, ebeveyn eğitimi ve aile içi iletişim konularında çok çeşitli kurs ve sertifika programları ile destekledim. Aile içi iletişim becerilerinin geliştirilmesi ile ilgili farklı eğitim ve araştırma süreçlerine katıldım. Oyun ve sanat terapisi ile ilgili çeşitli sertifikalar edindim.

Uzun yıllar boyunca özel okullarda gelişim-eğitim uzmanı ve/veya yönetici olarak çalıştım. Bununla birlikte çeşitli yayınevlerinde danışman ve yazar olarak görev yaptım. Sanat evlerinde drama ve sanat kursları yürüttüm.

Şu anda Hak-İş Konfederasyonu'na bağlı sendikaların projelerinde konuşmacı ve eğitim uzmanı olarak görev yapıyorum. Ayrıca Ankara Ümitköy'de bulunan özel bir danışmanlık merkezinde Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Uzmanı – Ebeveyn Danışmanı olarak danışan kabulüne devam ediyorum.

Dünyanın en güzel çocuğunun annesiyim.
(Her anne gibi ☺)



İrem Demirezer
Tasarımcı ve İllüstratör

1986 Ankara doğumluyum. 2009 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldum. Sonrasında ise İstanbul Üniversitesi Çocuk Gelişimi bölümünde ikinci lisansımı tamamladım.

Çeşitli ajans ve firmalarda sanat yönetmeni olarak çalıştım. Aynı zamanda bağımsız olarak farklı sektörlerde illüstratörlük yaptım. 2018 yılında MEB ve GOOGLE iş birliği ile gerçekleştirilen "Keşf@" projesinde ilkokul 1., 2., 3. ve 4. Sınıf kitaplarının illüstratörlüğünü yaptım. Daha sonra "Kidory" isimli dijital hikaye yazma platformunda kurucu ortak ve sanat direktörü olarak görev aldım.

2022-2023 yıllarında Avrupa Birliği destekli "Küçük Yazarlar Büyük Hikâyeler" ve "Küçük Yazarlar Çoğalıyor Hikâyeleri Geleceğimize Dokunuyor" projelerinde illüstratör olarak çalıştım. Yaptığım çalışmalarla "Eğitimde İyi Örnekler Konferansı", "8. Eğitimde Değişim Konferansı" ve "GESS Eğitim Teknolojileri Zirvesi"nde sunumlar yaptım. Çeşitli yayınevleri ve projeler için illüstrasyon yapmaya devam ediyorum.