EHVENİŞER

DURMUŞ BEYAZIT

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 1923
EDEBÎ ESERLER: 989

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-452-2

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Editör: Göktürk Ömer Çakır

Kapak Tasarımı: Damla Acar

Dizgi-Tertip: Damla Acar

Kapak Baskısı: Pelikan Basım

Baskı: ÇINAR MATBAACILIK VE YAY. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
Yüzyıl Mah. Matbaacılar Cad. Ata Han No:34 K:5
Bağcılar / İSTANBUL Tel: (0212) 628 96 00
Sertifika No: 45103

İstanbul- 2022

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Durmuş Beyazıt: 1977 yılında Niksar'da doğdu. İlk ve ortaokulu Niksar'da, liseyi Kayseri'de yatılı olarak tamamladı. 2002'de Ankara Üniversitesi Türk Dili Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde halk edebiyatı sahasında yüksek lisans yaptı. Hacı Bayram Veli Üniversitesi Yeni Türk Edebiyatı Programında doktora derslerine devam etti. Millî Eğitim Bakanlığı, çeşitli yayınevleri ve dershanelerde öğretmen, yayın yazarı olarak görevlerde bulundu. Bir süre sahaflıkla meşgul oldu.

Türk Dili, *Dergâh*, *Söğüt*, *Harsiyât*, *Ayarsız*, *Hece*, *Birnokta*, *Yeşil Niksar*, *Aprinçor*, *Sebilürreşad*, *Esin Sanat*, *Yedi İklim*, *Edebiyat Ortamı*, *Edebiyat Otağı* gibi dergi ve gazetelerde şiir, hikâye, makale, siyasi polemikler yayımladı. *İsimsizler Başlığı* adlı kitapta ilk şiirlerini topladı. Evli ve bir çocuk babası olan yazar, Ankara'da ikamet etmekte ve Polis Akademisinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

İÇİNDEKİLER

Hasar Kaydı • 11
Uzaksız • 12
Kapat Gözlerini • 14
Bengü • 16
Ya Tecessüs Ya İzmihal • 17
Şehre Bakışlar • 20
Daha Vakit Var • 22
Yedi Kırk Beşti • 24
İlk Kış • 25
Bir Belirleme • 26
Aaa Şiirleri-I • 27
Bir Hadise Var Kimse Bilmiyor • 29
Ummalar Şiiri • 30
Bir Gölgelik Yer • 33
Dilenmeler Divanı • 34
Bakışsız ve Gecesiz • 36
Ukdeler • 38
Elmayı Say Ye Armudu Soy Ye • 39
Hiç Bitmeyen • 40
Biz Uhud'u Severiz Uhud da Bizi Sever • 42
İnanmalar • 43
Sosyal Mesafe • 45
Tabiat Risalesi • 51
Yönelme Vakitleri • 55
Ters E • 56
Azlık ve Çokluk Arasında • 63

Atlas Kumaşlara Doğru • 64
Rızayıkelimetullah • 66
Vakit Girdi mi • 67
N!Ce • 69
Yenilgiler Sagusu • 71
Bizler Sizler ve İllalar • 72
Geceleyin Bir Korku • 74
Bir Çiçek Lisanından • 76
İyi Günler • 77
Resim Ekle • 79
Türkleşmek İslamlaşmak Muasırlaşmak • 80
Ürpermeler • 82
Veballer Sagusu • 87
V.I.P • 88
Taklamakan Çölü Nerede? • 90
Dağ Masalı • 91
Öğlen Çiçeği • 92
Kırk Kızlar Türbesi • 94
Kargış • 95
Ok • 96
Büyük A • 97
Lümpen Nedir? • 98
İplik • 99
Geçen Gün Ömürden • 101
Hep • 103

EHVENİŞER

HASAR KAYDI

biraz daha keskin daha makas gibi
öyle açılarak uçsuzluk yarım kalmasın

bir fikre inanmışken kaşını kaldırışın varoluşun
o beyaz senden bize, o sabır nasıl da cilalanmış

ütülenmiş çizgili bir kumaş üstünde o gözler yok mu
tabiatta, bir yerde azdan yontudan ne günler yaşadık

ben demek küçük balık, tanesiz yenilirken büyük balığa
zaman benzer hep, yazlar sıcak kışlar ılık geçinip
gidiyoruz

UZAKSIZ

Ben bir yaz bulurum kendime,
Nereye dönsem bitmeyen arz
Ve hikmet bulurum her siperde
-mişle git, mişle gel, solgun fiille
Sizin karartmanız, maddedeki eşik
Yapma beniz yapma ıslık bin bir vız