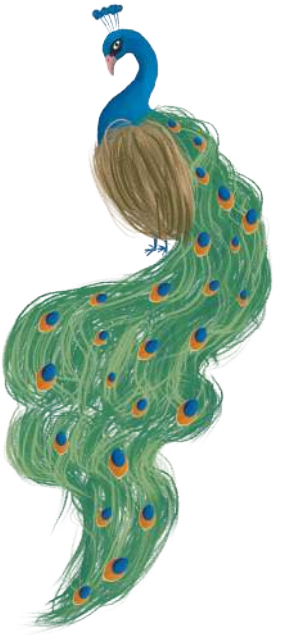
/ otukennesriyat

YAYIN NU: 2001
ÇOCUK / GENÇLİK: 41

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-557-4

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr



ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Genel Müdür: Ertuğtul Alpay

Genel Yayın Yönetmeni: Göktürk Ömer Çakır

Editör: Öznur İzgi

Grafik Uyarlama: Damla Acar

Kapak Baskısı: Pelikan Basım

Baskı: Vizyon Basımevi Kâğıtçılık
Matbaacılık ve Yayın Sanayii Ticaret Ltd Şti
Beylikdüzü OSB Mah. Orkide Cad. No: 1/Z
Beylikdüzü-İstanbul Tel: (0212) 671 61 51
Sertifika No: 52098

İstanbul- 2023

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

YURDANUR AY PAŞA



1978 Silistra doğumlu olan yazar; dedesinden masallar dinleyerek büyümüş, ilkokulu Bulgaristan'da okumuş, sonraki eğitim hayatını İstanbul'da sürdürmüş, Marmara Üniversitesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri ile Okul Öncesi Öğretmenliği Bölümlerini tamamlamıştır.

Öğretmenlik mesleğinde çocuklardan aldığı ilham sayesinde küçüklüğündeki masallarla tekrar buluşur. "Bir varmış, bir yokmuş..." diyerek çokça masal anlatır ve bir gün yolu Limon Kız ile kesişir. "Güzel ülkemin güzel çocukları, içinde doğduğu kültür ve toprağın masalı ile büyüsün." düşüncesiyle Limon Kız masalını yeniden kaleme alır.

Çalışmalarında çocuğa kültür hakkını sunmayı hedef alan yazar, Bahçeşehir Üniversitesi Eğitsel Tasarım ve Değerlendirme Bölümünde yüksek lisans eğitimine devam etmekte ve "Çocuğun olduğu yerde umut vardır." diyerek çocuklar için yazmayı sürdürmektedir.

MELİKE TAN



1995 İstanbul doğumlu çizer, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü mezunudur. Okulundaki illüstrasyon eğitimi kendisini geliştirmesine yardımcı olur ve dijital alanda, hayal dünyasını yansıtacak çizimler yapmaya başlar. Resim yapmayı "özgürce uçabilmek" olarak tanımlayan çizer, resimlediği "Doğadaki İzlerimiz" isimli çocuk kitabıyla 19. Tudem Edebiyat Ödülleri Resimli Kitap Yarışması'nda ikincilik ödülü kazanır.

Hâlen çizer olarak pek çok yayınevi̇yle ortak projeler gerçekleştirmektedir.



Can kızım Bilge'ye,
Can oğlum Gökhan'a...




12
9
3
6


Evvel zaman içinde,
Kalbur saman içinde.
Develer tellal,
Pireler berber iken.
Ben bağda üzüm bekler,
Derede odun yüklerken.
Bir varmış, bir yokmuş.
Vakti zamanında...

Hanlar hanı bir hükümdar ve eşi Ay Hatun,
dillere destan güzellikteki saraylarında yaşarlarmış.
Bir de pek sevdikleri oğulları Gün Han varmış.



Bu saray öyle güzel, öyle güzelmiş ki
orayı bir gören; bir daha görmek istermiş.
Mavi çinileri çok uzaktan dahi kendini belli eder,
bakışları üzerine toplarmış.
Hele güneş çıktığında... Gökkuşağının mavisinden bile
daha mavi görünürmüş çinili saray.

