BEKLEYİŞLER KİTABI

MUHAMMET DURMUŞ

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 1875
EDEBÎ ESERLER: 952

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-350-1

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Editör: Göktürk Ömer Çakır

Sağlık Kitaplığı **Proje Danışmanı:** Sinan Terzi

Son Okuma: M. Tuğrul Çolak

Kapak Tasarımı: Mahmut Doğan

Dizgi-Tertip: Damla Acar

Kapak Baskısı: Pelikan Basım

Baskı: VİZYON BASIMEVİ KAĞITÇILIK
MATBAACILIK VE YAY. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
Beylikdüzü O.S.B Mah. Orkide Cad. No:1/Z
Beylikdüzü/İSTANBUL Tel: (0212) 671 61 51
Sertifika No: 52098

İstanbul- 2022

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Muhammet Durmuş: 1992'de, Trabzon'da doğdu. İTÜ ve MSGSÜ'de bir süre öğrenim gördükten sonra lisans hayatını Trabzon'da tamamladı. KTÜ Sosyoloji Bölümünde lisans üstü eğitimini sürdürmektedir. Şiirleri daha önce *Dergâh*, *Söğüt*, *Barbar*, *Edebice*, *Lirik*, *Üvercinka*, *Şiir Versus*, *Tun*, *Panoptikon* gibi dergi ve fanzinlerde yayımlandı.

İÇİNDEKİLER

Abluka • 9

Bağlaması Kırılan Ağaç • 10

Başka Dalda Vurulmak • 12

Biz Böyle Ne İyi • 15

Büyük Taarruz • 17

Cebrail'in Uykusu • 19

Festival İçin El Kitabı • 23

Gelin • 24

Gençliğin Son Yazı • 25

Geri Dönüş Vesikaları • 26

Günün Özeti • 27

Hatalar Kültü • 28

Havan • 30

İrtifa Kaybı • 31

Kimi Öpsen Çürür • 33

Kış Hazırlığı • 34

Manukyan'ın Bütün Orospularına • 35

Nefes Alma Kılavuzu • 36

Polak Kızına Ağıt • 38

Prova Gece Yarısı • 39

Salieri Odası • 41

Wuornos Ya Da Vanmarsenille • 42

Zorba • 43

Solan Güllerin İzniyle • 45

ABLUKA

Yanardağ bir kadını gebe bırakırsa
Gökyüzü gümbürdeyerek inerse
Yahut dünyanın derisi yüzülüp asılırsa göğe
Raydan çıkan tren gibi sarsılıyorsa gövdem

Şehvetten düğümlendiyse gece
Ensemde soluyorsa kuduz gün doğumu
Her yeri saran et kokusu bunun ispatıysa

Bin parçaya ayrılıp sürdüysem izini
Karşısına çıkanı yırtıp attıysa çatal bakışım
Yüzüm makas değiştiyse

Ve göğüslerin kabarmış birer iniltiyse
Seni yutacak lavlar ancak benimdir

BAĞLAMASI KIRILAN AĞAÇ

Terziler çıplak, minberler altın
Malumat kapanında ayetin parsı
Anlamlı bir curcunaya benzemeyecek
Ölünce okunacak kitapta hayat çarşısı

Tahammülün erkekliği tasmalardan yapılma
Kürsüden inerken paslanmıyor bakışım
Yakıp geçtiği ağda gözlerim ateş balığı
İki bakir aşıktık onunla aynalarda

Kamarada boğulanlar filika tacirleri
Beyoğlu'nda dik başlı arsız bir ecnebi
Fatih'te kölemen dişe diş bir Hotanta
Yakutu kanlanmış tacı çıkar, tahtını yak
Herkesin ayak bastığı yere kapanıp ağla

Barut ekiyorum kelimelerin köküne
Ocağına yaklaşıyorum insanın ve ülkemin
Alıcı kuşların tünediği ağacın gölgesinde
Nabızlar inatla atıyor

Zihnim, sonsuz bir hasada açılıyor
Engin tarlası üzerinde dilimin

BAŞKA DALDA VURULMAK

Arastadan geçerdik, kabul edilmiş dualardan
Gülümseyen çocuğun üvey sevinci
Kolayca seçilirdi kalabalık salkımında
Pikapta unutulan şarkılar çalardı
Gölgemizi çekiştirirken güneş

Toprağın üstünde uyumak ne güzeldir
Gönlünden geçeni birden söylemek
Tezgahına gelmeden yaşamak hiç kimsenin
Oysa açık yaralarla dalıyorum denize
Bir yonga gibi koparak dünyadan
Kalemim şiirle övünmüyor çünkü
Çağırmıyor beni soluğumla eren çağla
Çözülüyor iskeleden kader ve serzeniş
Bu iğne oyaları senin