GÖKKANDİL

Hakan İlhan Kurt

ÖTÜKEN

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 1687
EDEBÎ ESERLER: 873

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-105-7

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Editör: Ayşegül Büşra Paksoy

Kapak Tasarımı: Ceyhun Durmaz

Dizgi-Tertip: Mahmut Doğan

Kapak Baskısı: Pelikan Basım

Baskı: İMAK OFSET BASIM YAYIN SAN. VE TIC. LTD. ŞTI.
Akçaburgaz Mah. 137. Sok.No: 12 Esenyurt / İstanbul / TÜRKİYE
Sertifika Numarası: 45523 Tel: (0212) 444 62 18

İstanbul- 2021

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Hakan İlhan Kurt, 1976 yılında Tarsus'ta doğdu.2002 yılında Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi'nden mezun oldu.

Töre, Kurgan Edebiyat, Siyah-Beyaz Kültür, İnziva, Herfene, Yeni Düşünce, Başarı Edebiyat, Şiar Dergi, Edebice ve Ayarsız gibi çeşitli edebiyat dergilerinde şiirleri yayınlandı. Hakkında, Özlem Kızılcık tarafından 2018 yılında tamamlanan *Hakan İlhan Kurt'un Hayatı, Sanatı ve Şiirleri Üzerine Bir Araştırma* başlıklı yüksek lisans tezi mevcuttur.

Kamu kuruluşunda memurdur ve Mersin'de yaşamaktadır. Evli ve bir kız, iki erkek olmak üzere üç çocuk sahibidir.

Eserleri: *Gülizâr Divânı* (Ankara 2013), *Kutalmışoğlu Süleymanşah Ululaması* (İstanbul 2015), *Belemir* (İstanbul 2017), *Köl Tigin Ünlemesi* (İstanbul 2019), *Gök Deyişler Al Betikler* (İstanbul 2020), *Gülizârnâme* (İstanbul 2020).

İçindekiler

senden konuştuk•9

eşkıya yola inmiş perçemler darağacı•10

kar bir daha kartları eli yeniden dağıt•11

sûretin pusuladır göğsün kutup yıldızı•12

yalan değil•13

daha kaç kez ölecek ardına düşen devler•14

israfil'in suruyla atbaşı gidilir mi•15

çoluğa çocuğa karıştım artık•17

ciğerim yanardı gülerdim•18

kolay mı yalnızlığın fotoğrafını çekmek•19

ben tek geleyim sen inatla gel•20

aksar mı bindiğim at•21

annene seslen•23

alnım yıldız avında gözlerim çiğdem çiçek•24

hanı harâb'eyledin•25

her postacı sırtında bir masal kuşu taşır•26

pencereden pencereden•28

seninle çiçek tuttu acı badem ağacı•30

günlerden pazar•33

gözlerin çift namludur tetiğinde bahtiyar•34

haydi karnını doyur•36

uyansak bir daha güne bilmeden•38

ham semaverler sağdı gök ekinler genzimde•39

karanlık gecelerde ışıl ışıl bir kandil•41
ben deliyim tamam sen değil misin•43
menzilimde duruyor bıraktığın son bakış•44
çek o bahar perdeni tanrı lisanı iffet•46
kan kırmızısı ordum ne kaleler eskitir•48
her mim mühürlendiğim yılların cehennemi•50
bir lahza aşk sözünde•51
sen olunca tac û taht saltanat durulur mu•52
bir hançer kadar mağrur dövüşken deli dolu•54
çizgiler çiziliyor yanağıma bin bir usûl•56
belâya kurulmam senden yadigâr•58
en keskin sabahını bana saklar karakış•59
kıyâm et kıyamet senin üstüne•61
sorgu dehlizi'nden notlar - a•62
sorgu dehlizi'nden notlar - b•63
sorgu dehlizi'nden notlar - c•65
sorgu dehlizi'nden notlar - ç•67
sorgu dehlizi'nden notlar - d•69
sorgu dehlizi'nden notlar - e•70
sorgu dehlizi'nden notlar - f•70
sorgu dehlizi'nden notlar - g•72
sorgu dehlizi'nden notlar - geldim•74

senden konuştuk

- O mâhîler ki deryâ içredir deryâyı bilmezler
Hayâlî

ham deyip yandığım yeşil elmanın
kurdu köke düştü senden konuştuk
derdinle dertlenip derde kalmanın
yolu büke düştü senden konuştuk

ıstakamdan arta kalan geriye
ne varsa pay ettim üç beş periye
çektiğim her taşı dizdim seriye
elim teke düştü senden konuştuk

yelesi boynundan taşan küheylan
yol bulup dağları aşan küheylan
güzel binse aklı şaşan küheylan
ağır yüke düştü senden konuştuk

dar gelir kainat maharet bu ya
şu uçarı ruha şu haylaz huya
bıraktım oltamı o azgın suya
yeme eke düştü senden konuştuk

iflah eder mi hiç kestiğin haraç
yazım çöl kuşandı koyağım kıraç
martini tüfekle yorduğum turaç
seke seke düştü senden konuştuk

kapattım tavlada beş kapısını
dubara evine eş kapısını
son hamlede aldım şeş kapısını
pullar yeke düştü senden konuştuk

eşkıya yola inmiş perçemler darağacı

ben usta leventlerin arasına karıştım
bir martı seni bulur bin yıldız beni taşır
uyumadım uyandım dalgalarla yarıştım
-beni hep geceleyin çağırma konağına
gemiler gelir gider yanaşır uzaklaşır
bir iskele misali gizemli yanağına

yaslandıkça kıyıya kalkıp kalkıp yeniden
rüzgârı tutuyorum rüzgârla doluyorum
yükü omzunda ülkem oluyorsun aniden
üstü başı dağınık o mağrur açlarından
-ben suya hasret kalan bağrımı suluyorum
karanlığa karışan o çıplak saçlarından

yelesiyle okşuyor savurduğum kırbacı
ardına canlar takmış şahlanan bir küheylan
-eşkıya yola inmiş perçemler darağacı
tahtlar zapt ediyorum deli âşıklarıyla
yüreğim avcıların menzilinde bir ceylan
alnından topladığım ayın ışıklarıyla

beni başkalarına bırakma sakın sen vur
özgürlüğün elleri kanlı oluyor mutlak
şu sert alımlı bulut şu iri damla yağmur
vazgeçmiyor sancılı sarsıcı kumarından
dudakların çekilmiş kandan alevli sancak
-ben de yakınım sana yanan şahdamarından

kar bir daha kartları eli yeniden dağıt

anlarım gece vakti uykumu böldüğünde
hangi dilden ibaret olduğunu o sihrin
renklerini sağarım yüzüme güldüğünde
-çocukluğum sînemde köşe bucak çığrışır
çocukları kadardır güzelliği her şehrin
her çocuk gözlerinde emîn bir şehir taşır

seninle kıymetlenir bu tapulu arazi
ayağı ala kayrak yanı yamacı dümdüz
-elde güç dizde derman iman tartan terazi
dağılır tane tane tespihim hitabından
yağmalar durur yağmur dudaklarımı gündüz
kaç da gel geceleyin o masal kitabından

senden mi saklayayım şeytana uyduğumu
-sevap küstah aranır günah azamet ister
bıkana dek karıştır ortaya koyduğumu
yaz-boz bana ilişir bendedir kalem kâğıt
oyunda mahir isen marifetini göster
kar bir daha kartları eli yeniden dağıt

parıldar gümüş gibi her kuzgun karasında
kalbinin ortasından mühürlenir her âşık
acı tütün emzirir kaşla göz arasında
dağların eteğinden sıyrılan dolunayım
-sancılı toprakları beslerim çalakaşık
ben nirengi noktası sağlam bir haritayım

sûretin pusuladır göğsün kutup yıldızı

tarla kuşları döner ekinler haraç mezat
oysa koyar mı oğul açıkta peteğini
hızır değilim lakin kadem eyle el uzat
rengarenk çiçeklerle vadileri bezerim
ırmak olur toplarım kırların eteğini
o dik uçurumların uçlarında gezerim

bahar şarkısı dokur börtü böcek bir ağız
uyanınca coğrafya cemrenin avucunda
başım uca dağların doruklarından yağız
bazen keskin bir tipi bazen kopan bir çığım
mekân dizinin dibi zaman parmak ucunda
her nereye bakınsam kuytumsun sığındığım

ahlar yorgun düşecek o âmâ fenerler aç
fethe koyulmuş sultan kıyar mı ulağına
ister karaya çekil ister menziline kaç
ben belânın üstüne yürümeyi severim
ya ninniler söylerim rüzgârın kulağına
ya da esrik hâlimle kıyıları döverim

yağmur ki gözlerinin bulutlarından nezir
saplar durur toprağın bağrına çuvaldızı
bahtım kınına küsmüş dardağan bir medcezir
gelirim çekilirim hem derinim hem sığım
sûretin pusuladır göğsün kutup yıldızı
her nereye bakınsam kuytumsun sığındığım

yalan değil

varım yoğum yüreğimde
gerisinde kalan değil
kara günde ereğime
durdum ise yalan değil

sekilerden seken ayaz
sabah sabah dolan niyaz
hayâlini siyah beyaz
kurdum ise yalan değil

aldım sürdüm av şanını
kekiğini yavşanını
o vadinin tavşanını
yordum ise yalan değil

tetiğinden tetiğinden
yaşı yetip yetiğinden
her aşığı yitiğinden
sordum ise yalan değil

vakit bedir ürkekliği
fırsat bildim erkekliği
kınalanmış bir kekliği
vurdum ise yalan değil

çayır çimen bağlı bağlar
başı karlı dağlı bağlar
kara dağlar uca dağlar
yurdum ise yalan değil