DÜNYA HAYAT

C.H. TÜRKER

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 1714
EDEBÎ ESERLER: 885

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-135-4

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Editör: Göktürk Ömer Çakır

Kapak Resmi: Ahmet Çapar

Kapak Tasarımı: Ceyhun Durmaz

Dizgi-Tertip: Damla Acar

Kapak Baskısı: Pelikan Basım

Baskı: İMAK OFSET BASIM YAYIN SAN. VE TIC. LTD. ŞTI.
Akçaburgaz Mah. 137. Sok.No: 12 Esenyurt / İstanbul / TÜRKİYE
Sertifika Numarası: 45523 Tel: (0212) 444 62 18

İstanbul- 2021

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

C.H. Türker: Pek çok dergide şiir ve yazıları yayımlandı. *Yeniyazı* edebiyat dergisinin yayın ekibi içinde yer aldı. 2018'den itibaren, üç yıla yakın bir süre *Kökşiir* dergisini yayına hazırladı. Burada ağırlıklı olarak şiirin temel teorik meseleleri üzerine yazılar yazdı. Türker'in daha önce yayınlanmış şiir kitapları şunlardır: *Yenilgiler Balbalı* (2009), *Dip* (2011) ve *Uruz ile Bedisa* (2012) ve *Bazıkmış İyit* (2020).

İÇİNDEKİLER

HADRON • 11

HIGGS BOZONU • 14

RAMAK • 16

BEN VARIM • 21

GÖRME BOZUKLUĞU • 24

SUYUN ALTINDAN SESLENİŞ • 26

AVANGART HAYAT • 29

NATÜRMORT • 31

Hadron

yañırlı bir at gibi şehir
hassas yerlerinin farkında değil
gözüme gözüme bir -ra bir düzleştirmek çabası
şimdi kenarında hassas
şimdi karanlığımda karak
boğazımda, parmak uçlarımda
ensemde, sesimde, kaldırımda
metroda, otobüs camında idiğim ramak
karaltına sokuluyorum

göğsüme taze sayarak sayıları ikişer üçer
hakikat yarası böylesine mendebur
hırpani, şehvetli ve dindar
şehri kuşkulu şehri büzmecik şehri ikircik taşla
kalabalığım -rak -rak sayamayacak kadar kendimi
her kitapta, gazete, dergi, internet sitesinde
anlam bayii keş, parçalı an Lacan bir deriden ibaretim
bilseniz ne sak uyur, ne fahiş dilime ikiz ünsüz
baz yerime duyarlı kablolarımdan hastayım
hassas yerlerine göğ basmış barlı arkaik karışıyorum şehrin
olmaya eğiyorum kendimi
hadron çarpıştırıyorum baz Türkçe iyerek kad kadavra
-ra bir bulmak kaygısı, o sokaktan bu sokağa ramak
darası kasılan kemik raksı
kızak üstünde birbirine değmiyor manavın sayma sayıları