
ÖTÜKEN

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 1769
ÇOCUK/GENÇLİK: 22

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-208-5

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Editör: Öznur İzgi

Kapak Tasarımı: Zeynep Kalkan

Resimleyen: Zeynep Kalkan

Dizgi-Tertip: Zeynep Kalkan

Baskı ve Cilt: VİZYON BASIMEVİ KAĞITÇILIK
MATBAACILIK VE YAY. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
Beylikdüzü O.S.B Mah. Orkide Cad. No:1/Z
Beylikdüzü/İSTANBUL Tel: (0212) 671 61 51
Sertifika No: 52098

İstanbul- 2021

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

ÇİLLİ ÇİRPİ-3

Küçük Başımız Büyük Dertte

Yazan: Kudret Ayşe Yılmaz

Resimleyen: Zeynep Kalkan

ÖTÜKEN

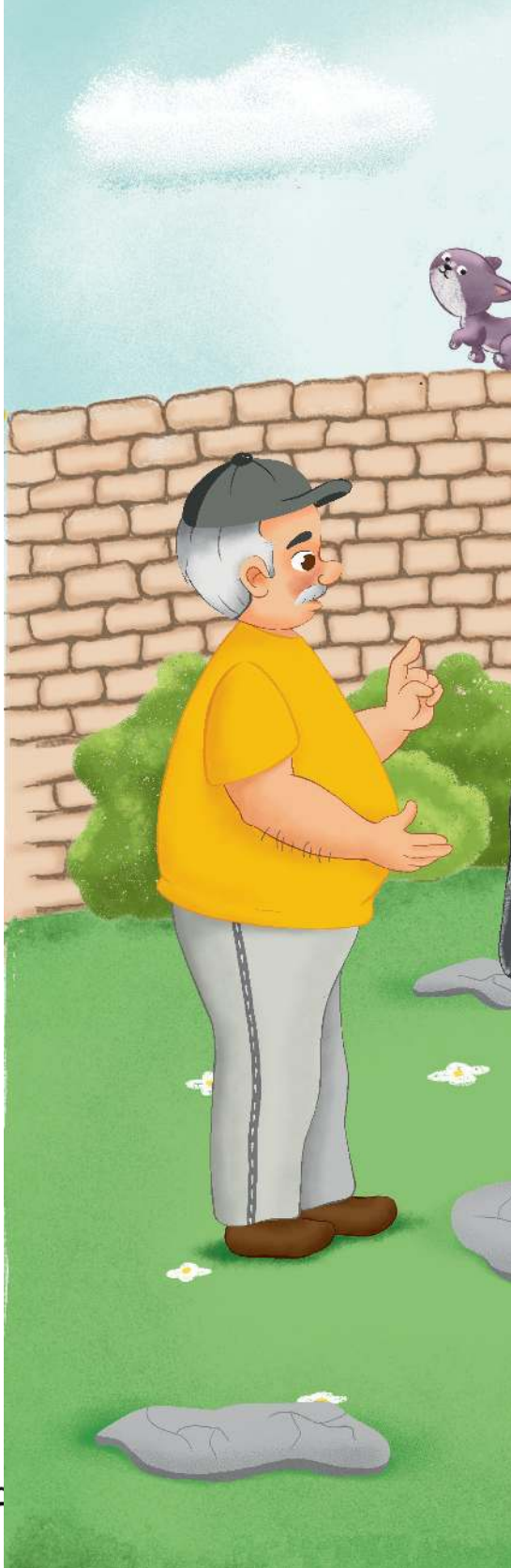
Merhaba,

Biliyor musun? Ben; insanları biraz rüzgâra, biraz ağaca, biraz çiçeğe, biraz da toprağa benzetiyorum. Rüzgâr çünkü bak seninle tanışıverdik aniden, ağaç çünkü dilediğimiz yerde kök salabiliriz, çiçek çünkü sevdiğimiz insanları mutlu edebiliriz, toprak çünkü etkisi durdukça çoğalan iyilikler yapma fırsatına sahibiz her zaman. Ben doğduğumda babam, büyük bir arazide hayvanlarla dolu güzel bir çiftlik kurmaya karar vermiş. Çiftliğimize yüzlerce ağaç dikmiş. İşte bu yüzden rüzgârı, ağaçları, çiçekleri ve toprağı iyi bilirim. Hayvanların yeri zaten bambaşka... Dahası beni üzen bir durumla karşılaşınca gözlerimi kapattığımda kendimi hep çiftliğimizde bulurum. Bu sayede henüz demlenmiş bir bardak taze çay içip güzel kabarmış enfes limonlu kekten büyük bir dilim yemiş kadar keyiflenirim.

Çilli Çirpi'yi tam da bunun için yazdım. Sana bir köy kurmak istedim. Çünkü büyüdüğünde en güzel anılarından güç alacaksın. Kalbinin sesi olacak güzelliklere bir katkım olursa çok sevinirim. Bir gün karşılaşırsak sımsıkı sarılıp Çilli Çirpi'den, rüzgârdan, ağaçlardan, çiçeklerden, topraktan ve hayvanlardan bahsedelim olur mu? Ne de olsa artık biz arkadaşız.

Düüüüüüüt++...
Düt++++ dürüüü...
Düt++++ dürüüü...
Düüüüüüüt++...

Boyunlarında söğütten düdükleri, sırtlarında ışıl ışıl parlayan kumaşlardan dikilmiş kanatlarıyla Şengül, Elmas, Ceyhun, Cumaali, Zeynep ve Çilli Çirpi kaybolan iki defineciyi arama ekibine seçilmek için birer adım öne çıktılar. Bu hamleyi beklemeyen Ekrem dede onlara: "Ormanın en ıssız zamanıdır şimdi. Hatta biz bile sadece on-on beş adım ilerleyebiliriz. Siz bilmiyorsunuz tabii bu korkunç ormanı. Bizimle gelmeniz doğru olmaz. Ama söz, yarın sabah size yaşananları tek tek anlatırım." dedi.





Çilli Çirpi ve arkadaşları büyük bir hayal kırıklığına uğrayıp aceleyle giden **domalan*** ekibini seyretmeye koyuldular. Önce bu büyük maceranın içinde olamamak fikriyle kilitlenip kaldılar, sonra yepyeni bir plan yapmaları gerektiğini fark ettiler.

Çilli Çirpi: Arkadaşlar niye kimse konuşmadı? Biz de gitmeliydik bence.

Şengül: Kesinlikle, zaten domalan ekibindeydik.

Ceyhun: Herkes kadar bizim de hakkımız o iki defineciyi vahşi ormandan kurtarmak.

Zeynep: Dedeler gitsin. Hadi, biz de içerde **hoşaf*** içelim!

Çilli Çirpi: Zeynep sen küçüksün, korkuyorsan gelme! Arkadaşlar vakit kaybetmeden yola çıkalım. Kimler geliyor?

Cumaali: Ben gelirim.

Elmas: Ben de gelirim ama her ihtimale karşı **azık*** hazırlamamız gerek.

Ceyhun: İçeri girersek nenelerimiz bizi bir daha bırakmaz.

Çilli Çirpi: Doğru, ben de terliklerimle gitmek zorundayım bu durumda.

Şengül: O zaman hemen, şimdi yola çıkmalıyız. Domalan ekibini takip edelim.

Elmas: Çok heyecanlı... Ekrem dedenin dediği gibi: "Anlaşılan yeni bir serüven bizi bekliyor."

Cumaali: Müthiş eğleneceğiiizzz...

Zeynep: Tamam, iyi ben de geliyorum o zaman.

Altı kafadar kanatlarını sallayarak henüz gözden kaybolmamış domalan ekibini çok geriden takibe aldı. Definecileri ararken belki define bile bulabilirlerdi. Ellerinde fener, omuzlarında su **kırbası,*** sırtlarında azık dolu **heybeleri*** yoktu.

Domalan: Askılı mantarlardan toprak içinde yumru biçiminde yetişen, yenilebilen bir bitki demektir.
Hoşaf: Bütün veya dilimler hâlindeki kuru meyvenin şekerli suyla kaynatılmasıyla yapılan bir tatlı türü demektir.
Azık: Bilhassa yolculuk esnasında yenmek için önceden hazır edilmiş yiyecek demektir.
Kırba: Deriden yapılmış su kabı demektir.
Heybe: Omza geçirilen bir çanta türü demektir.





Nihayet kuytu yolun sonuna ulaşmışlar ve sık ağaçlarla örülü, korkutucu sesler işitilen ormana ilk adımlarını atmışlardı. Ağaçların bu kadar büyük ve sık, ormanın bu denli **Zifirî*** ve soğuk olduğuna daha evvel şahit olmamışlardı. Kısa adımları, onları domalan ekibinin gitgide gerisinde bırakıyordu. İri gövdeli ağaçların kuvvetli dallarıysa rüzgârın sert darbeleriyle ıslık çalıyordu.

Zifirî: Koyu siyah, zifir renginde demektir.

Çilli Çirpi'nin Akıllı Sözlüğü

Haydi değerli araştırmacı,
en sevdiğin kalemi eline al!
Bakalım aşağıdaki kelimelerin hangi
sayfada olduğunu bulabilecek misin?

S. ... = Kaçıncı sayfada olduğu

Ahır: Evcil hayvanların barındığı ev demektir.
S. ...

Albino: Doğuştan boya maddesi bulunmadığı için kıllarında ve gözlerinde, bazen de derisinde ak olan insan veya havyan demektir.
S. ...

Ambar: İçine eşya, erzak veya tahıl saklanan depo demektir.
S. ...

Anbean: Gittikçe, dakika dakika demektir.
S. ...

Avlu: Bir yapı veya yapı grubunun ortasında kalan üstü açık duvarlarla çevrili alan, bahçe demektir.
S. ...

Azami: En çok demektir.
S. ...

Azık: Bilhassa yolculuk esnasında yenmek için önceden hazır edilmiş yiyecek demektir.
S. ...

Haydi resfebe sayfamıza

Resfebe ne demek mi?

Eğlenceli bir oyun!
Okuduğun kitapta geçen kelimeleri harf, sayı ya da resimlerle anlattık. İşte sana birkaç örnek:

H +  + N = HAYVAN

 +  = AYAK

Ç +  = ÇİÇEK

1- 2DÜ + K = ...?

2- A +  = ...?

3-  = ...?

4- Z +  + R = ...?

5-  = ...?

KUDRET AYŞE YILMAZ

Dr. Kudret Ayşe Yılmaz; bir edebiyat dergisi kurup genel yayın yönetmenliğini yürüttü. Ödüllü yazarın hayata geçmiş senaryo ve tiyatroları bulunmaktadır. Dokuz yaşından beri devam ettiği yazarlık seyrüseferinde romanlarından Orobanhiyye 2012 Nisan'ında, Ruh 2013 Haziran'ında, Gülhatmi 2015 Nisan'ında, 2015 Kültür Bakanlığı Edebiyat Eserlerini Destekleme Projesi'ni kazanan Mühür Kuyusu 2016 Mayıs'ında, Delilikle Öpüşmek 2019 Aralık'ında; öykü kitabı Dağılmış Dağ ise 2019 Mayıs'ında Ötüken Neşriyat tarafından yayımlanmıştır. Yazarın; anasır-ı erbaa masalları diye bilinen Çöl Masalı, Göl Masalı, Gök Masalı, Köz Masalı adındaki hem yetişkinlere hem çocuklara yönelik masal kitapları 2017'de ve Ay Işıyınca adıyla kaleme aldığı Siyer-i Nebi, 2019'da DİB Yayınları'nca piyasaya sürülmüştür.

ZEYNEP KALKAN

Zeynep Kalkan; lisans eğitimini Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümünde 2011'de bitirdikten sonra yüksek lisansını yine Marmara Üniversitesi, Gazetecilik Bölümünde 2015 yılında tamamladı. Kısa bir muhabirlik tecrübesinin ardından basın yayın mutfağının her zaman daha fazla ilgisini çektiğini fark etti. Grafik tasarım alanında çeşitli dergilerde çalıştı. Çocukluğundan beri resim yapmayı seven Zeynep Kalkan, çocuk dergi ve kitaplarına resimler yapmayı sürdürmektedir.

Devamı:

ÇİLLİ ÇİRPİ-4

Hadi Gel Konuşan Göle Gidelim

Resfebe Cevaplar

1- Düdük 2- Azık 3- Küçükayı 4- Zincir 5- Alev
6- Meşale 7- Albino 8- Aile 9- Boncuk 10- Testi