YAYIN NU: 1855
ÇOCUK / GENÇLIK: 33

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-311-2

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Editör: Öznur İzgi

Sanat Yönetmeni: Atölye Balık, M.Ahmet Demir

Kapak Tasarlama: Atölye Balık, Menekşe Başer

Resimleyen: Atölye Balık, Fatma Betül Akbal

Dizgi-Tertip: Atölye Balık, Menekşe Başer

Baskıya Hazırlayan: Damla Acar

Kapak Baskısı: Pelikan Basım

Baskı: İmak Ofset Basım Yayın San. ve Tic. Ltd. Şti.
Akçaburgaz Mah. 137. Sok.No: 12 Esenyurt / İstanbul / TÜRKİYE
Sertifika Numarası: 45523 Tel: (0212) 444 62 18

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

İstanbul- 2022

Canlıları seven tüm çocuklara ve canlıları tanıtan tüm yetişkinlere...

Ca-nım kelebek, ne-re-ye gi-di-yor-sun?
Kanatların hangi renk? Gü-zel-lik sa-çı-yor-sun.
Laaay lay lalalay laylaylaylaylaylaylay...
Pıır pır pıpıpır pırpırpırpırpırpırpır...

“Harika bir şarkı!”





“Anneanneciğim, beni iyi ki buraya getirdin! Biliyor musun, uzun zamandır gökyüzünde bir tane bile kelebeğe rastlamıyorum.” dedi çocuk üzülerek.

“Ah tatlım! Biz de bunun nedenini öğrenmeye geldik. Sıkıntıları varsa yardım edelim dedik.”

“Evet! Yardım etmeyi çok isterim. Anneanneciğim, bir şeyi çok merak ediyorum. İçlerinde yaşıtım var mıdır, bilmiyorum.”

“Kelebeğin ömrü kısacık denir.
Bu kısa zamanda insana neler öğretir!
Dünyana iyi bakarsan
Sana nice güzellikler gösterir.



Senden küçük olduklarına eminim yavrum. İşte bak! Kelebeklerin dostu geliyor.”

“ Ah! Bu isme bayılıyorum. Hatta çocuklar bana kısaca

‘Kedo’ deyince daha mutlu oluyorum.”

Çocuk birkaç kez tekrar etti.



Hep beraber alçak bir kapıdan, yüksek tavanlı bir odaya doğru yürüdüler. Kelebeklerin kanat seslerine kulak kesildiler.



İKLİM ELÇİSİ KELEBEK SORULARI

1. “Tutumlu ol.
Zannetme kaynaklarımız bol.
Atmadan önce düşün!
Belki dönüştürürsün.
Canlıyı koru.
Az tüket.
Çok üret.
Her zaman şükret.”

Haydi! Şimdi de sen devamını söyle.

“Canlıyı koru.

.....

2. Öyküde kelebekler neden Robot Şahsuvar’a benzetiliyordu söyler misin? Bu konudaki düşüncelerini önce çizip sonra anlatır mısın?

.....

.....

Dr. Özge KARAEVLİ



Çocukları seven bir öğretmen, öğrenmeyi seven bir meraklı... Eğitim Bilimlerinde yüksek lisans ve doktora yapmış, öğrenme yolculuğuna devam eden bir yolcu... Çocukların hayatında önemli bir yere sahip olan öğretmenlere ders veren bir öğretim görevlisi, çocuklara daha fazla olanak sağlayacağını düşündüğü için yönetici olmaya karar vermiş bir eğitim yöneticisidir.

Eğitim alanında yazdığı bir akademik kitabı ile ulusal / uluslararası düzeyde bilimsel yayınları ve devam eden çalışmaları bulunmaktadır.

16 yıldır çocuklarla iç içe olan, onlarla düşünen ve konuşan Özge Karaevli; bu deneyimle Ötüken Çocuk'tan çıkan Önüm Arkam Sobe serisini yazmıştır. Çocukları dinlemeye, onlardan öğrenmeye, kitapları üzerinden yaptığı atölye çalışmalarıyla çocuklarla eğlenmeye devam etmektedir. Evli ve bir çocuk annesidir.

Fatma Betül AKBAL



Çocukluğundan itibaren çizim yapmayı çok sevdi. Çizerek kazanacağı bir üniversite olduğunu duyunca resim kurslarına başladı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İç Mimarlık Bölümünü bitirdikten sonra kısa bir süre mesleğini yaptı. Sonrasında amigurumi ördü, hamurlardan şekiller tasarladı, ahşaplar, kumaşlar boyadı derken bir gün kendini çocuk kitabı çizerken buldu. İstanbul Tasarım Merkezi'nde çocuk kitabı resimleme eğitimi alıp yoluna bu şekilde devam etti. İki kızıyla beraber bu yolculuğuna hâlâ devam etmekte.

Şimdilerde kitap resimlemeye, dergilerde çizmeye, fırsat bulduğu her an yeni şeyler denemeye devam ediyor...