# ZAMANSIZ SİPAHİ

CENGİZHAN ORAKÇI

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 1742
EDEBÎ ESERLER: 895

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-169-9

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

1.-2. Basım: Berikan Yayınları, 2013, 2016
3. BASIM

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Editör: Göktürk Ömer Çakır

Kapak Tasarımı: Mehmet S. Fidancı

Dizgi-Tertip: Ötüken

Kapak Baskısı: Pelikan Basım

Baskı: İMAK OFSET BASIM YAYIN SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Akçaburgaz Mah. 137. Sok.No: 12 Esenyurt / İstanbul / TÜRKİYE
Sertifika Numarası: 45523 Tel: (0212) 444 62 18

İstanbul- 2021

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

**Cengizhan Orakçı:** 1965'te Sivas Gürün'de doğdu, Bursa'da büyüdü. Ankara Üniversitesi DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. Metin yazarlığı, danışmanlık, dergicilik, cemiyetçilik, editörlük, yayıncılık ve eğitimcilik gibi alanlarda çalıştı. Çeşitli yayınevlerinde yayın yönetmenliği yaptı. İlk şiir kitabı *Ateş Bahçeleri* 1997'de, diğer kitapları *Zamansız Sipahi* 2013'te, *Acıdan Siyah* 2017'de, *Fotoğrafta Çirkin Çıkan* ise 2020'de neşredildi. Şiirleri ve yazıları birçok dergide yayımlandı, yayımlanmaya devam ediyor. Uzun yıllar Ankara'da yaşadı, sonra İstanbul'a yerleşti. Bir oğul babasıdır.

# İÇİNDEKİLER


**KIRK VE DAHA**

Kırk ve Daha • 11
Mühürlenmiş Anlar Misafiri • 13
Gidiş Alametleri • 15
Sütten Bir Irmak • 17
Sözden Ötede • 19
Deneme • 21
Renkahenk • 23
Suya Şiir • 25
Var ile Yok Arasında • 27
Bilenmek • 28
Kitap Açmak • 29

**İŞLEYEN ZAMAN**

İşleyen Zaman • 33
Bu Yıl Balık Çok Olacak • 35
Dünya Halleri • 37
Bulutlara Takılı Uçurtma • 39
Hikâyenin İçindeki Çocuk • 41
Fener Hayali • 43
Hayal Meselesi • 45
Bitmeyen • 47
Karaya ve Beyaza • 49
Kuşlardan Yana • 51
Geceyi Nakışlayan • 53

**NAKKAŞ**

Nakkaş • 57
Hattat • 59
Sedefkâr • 61
Neyzen • 63
Kelimelerden Tören • 66
Seferi • 68

Bâd-ı Sabâ • 70
İşimiz • 72
Cem'in Kadere Boyun Eğişidir • 74
Sebep • 77
Zamansız Sipahi • 79
İnce Bakışlar • 83

# Kirk ve Daha



# Kırk ve Daha

Kelimeler arasında kurutulmuş kırk yaşım,
Bir su ile döndü sanki yıllar, sanki yıldı gönül
Taş altında un ufak, dilimde yarım şarkım
Kırk kapı, kırk oda, kırk makam, kırk masal

Kırk dağ duruyor kabuk altında, yanmış
Bir kâğıt bilirim, elimde külü güle tebdil
Beni hep gurbet çağırmış, annem anmış
Güzdeyiz, ey bana oğlum diyen kutlu dil

Defter içinde bazen kelebek ve yaprak
Bak bunu hiç unutmayalım, ah verilen söz
Uzanalım yavaşça yere, üşümesin toprak
Biz uzun bir türküde büyüyorduk henüz

Kalbe göz değdi, suya üflendi ve ırmak
İrkilip dondu, bir sessizlik kuşu öttü
Bilinmez bir dalda patlayan tomurcuk
Olanları söylesin, beni baş dönmesi tuttu

Kırk geçeli nicedir, üçler yedilerle hem
Kıyısında hüznün sağlam bir limandır şiir
Bir bahane yahut vesile cümle mevsim
İmlâsı paslanmış, oysa aynı yaz ve sır

# Mühürlenmiş Anlar Misafiri

Mühürlenmiş anlarda kaldık kalakaldık
O anın şarkılarını şimdi bu denli önemsemek niye
Savrulmak boşluklarda, yani toz ve rüzgâr masalı
Anlatanı kalmamıştır ninelerin dilinden dedelerin
Türküsünden geçerek bulduk burayı biraz daha
Biraz daha misafiriz hepsi bu hepsi bu

Misafiriz bir müddet daha bir müddet daha
Şuracıkta kendi rüyamıza baş eğmişiz
Kendi cümlemiz içinde dönüp dönüp
Cümle kapılardan geçeli hem nicedir
Bir kelime hep el eden bir veda bir elveda
Mühürlenmiş anlardan sararmış bir albüm

Bu şehir diye diye saçlarından zamanı
Tarayıp dağıtıp tarumar bestelerimize
Ses eyledik dostlarla varlar mıydı sahi
Hep bir kırık hep bir cızırtı hep bir kırık
Yani çizik sayfalarında akşamın solmuş
Yani bir ucundan yırtık hatta mührü anın
Nasılsa yırtık bir ucu hep şehrin de

İstisnasız baktıksa hepsinde şaşkın baktık
Şaşakaldık dünya hâlidir gelir ve nereye savrulur
Yaprakları mevsimin kokusu çılgın çılgın
Bir şey Rabbim nasıl çılgın her şey hatta
Dur beni dinle kalbimin ahalisi
Dağılma böyle ansızın beni dinle

Misafiriz bir müddet daha bir müddet daha
Her şey Rabbim nasıl da her şey misafir

## Gidiş Alametleri

Benim ilk defterim, yazdığım ilk harf
Yüreğim de içinde kaldı. Hatırla
Söylediğim ilk kelime. O şehir
Bir nisan damlası. İri inci. Kayıp deniz
Derin iz. Fırtınası yılların. Ne efsane
Taş kesilmiş kervanlar yürür
Uyursun. Bakarsın biz geldik
Sıramızdı. Hoş tut. İyi ağırla
Geldik gidiyoruz

Çocuksan  güvercin ol. Dökül
Gerdanlığı asılı gökte. Allah'ım gör işte
Nasıl hevesler? Herkesin başka başka
Ben o renkteyim hâlâ. En yeşil, en mor
Nasıl da sızlıyor yeri. Düşlerin değil mi?
Kurulur yay. Bir boşluk. Kırık kanatla
Uçmuştuk. Bir göçmenlik hâli
Geldik gidiyoruz

İlk resim. Yeni bir meyvenin tadı. Dünya
Ne kadar uzak her şey kendine. Biz bize
Ne kadar yaklaştık? Sakin olmak bahane
Gez göz. Gezginiz  burada, buracıkta hem de
Bir nişan alımı. Hedef uzak san. Gez köz
Yanılır. İnsan. Su ve çamur. Ateş ve ateş
Konmuştuk. Bir kıssa içinde
Geldik gidiyoruz