Ârif Nihat Asya

Kökler ve Dallar

Şiirler: 3

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 105
EDEBÎ ESERLER:50

1. Basım: 1976
11. BASIM

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI
16267

ISBN 978-975-437-003-4

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12
İnternet: www.otuken.com.tr
E-posta: otuken@otuken.com.tr

Kapak Tasarımı: Zafer Yılmaz
Dizgi - Tertip: Ötüken
Kapak Baskısı: Yeditepe Ofset
Baskı: Yaylacık Matbaası (0212) 612 58 60
Maltepe mah. Litros yolu Fatih Sanayi Sitesi No: 12/197-203
Topkapı-Zeytinburnu
Cilt: Yedigün Mücellithanesi
İstanbul-Ekim 2015

Arif Nihat Asya; 1904 yılında İstanbul'un Çatalca ilçesine bağlı İnceğiz köyünde doğdu. Babası Ziver Efendi, annesi Fatma Hanım'dır. Yedi günlük iken babasını kaybetti. Üç yaşında iken annesi Osmanlı ordusunda görevli Filistinli bir subay ile evlendirildi. Bir erkek kardeşi doğdu. Aile Filistin'e dönerken dedesi, annesinin bütün çırpınmalarına rağmen, tek torunu Arif'in annesi ile gitmesine izin vermedi. Babaannesi vefat edince Arif'in bakımını Çatalca müftüsünün kızı olan halası Gülfem Hanım ile subay olan eniştesi Mehmet Fevzi Efendi üstlendi. Balkan savaşından hemen önce aile İstanbul'a göç etti. Halası aydın bir kadındı ve Arif'in iyi bir eğitim görmesini istiyordu. İlk ve ortaokulu 1920 yılında parasız yatılı olarak okuduğu Bolu Sultanisi'nde bitirdi. Bu okulun ikinci devresi kaldırılınca Kastamonu Sultanisi'ne (Lise) nakledildi. Böylece I. Dünya Savaşı'nı İstanbul, Bolu ve Kastamonu'da, Kurtuluş Savaşı yıllarını ise Kastamonu'da geçirdi.

Kastamonu yılları Arif Nihat Asya için çok önemlidir. Kastamonu Kurtuluş Savaşı'nın en önemli merkezlerinden biriydi. İşgale karşı direnişe ve millî mücadeleye katılmak için İstanbul'dan İnebolu yoluyla Anadolu'ya geçenlerin uğrak noktasıydı. Arif Nihat burada konaklayan vatanseverlerin toplantılarına katıldı, konuşmalarını dinledi, Mehmet Akif Ersoy, daha sonra Milli Eğitim Bakanı olacak Mustafa Necati Bey ile burada tanıştı. İlk şiirini burada çıkan Gençlik dergisinde yayınladı. 1923 yılında sultaniyi (lise) bitirdi ve yüksek öğrenimini yapmak üzere İstanbul'a döndü. O zamanki adı Darül-Muallimin-i Âliye olan Yüksek Öğretmen Okulu'nun Edebiyat Bölümü'ne kabul edildi. Burada okurken postanede telgraf bölümünde çalıştı. Anadolu Ajansı İstanbul temsilciliğinin muhabirliğini yaptı. Bir süre bu ajansın gece bültenini çıkardı. İlk şiir kitabı *Heykeltraş* 1924 yılında yayınlandı. 1926 yılında, son sınıftayken Hatice Semiha Hanım ile evlendi. Bu evliliğinden iki oğlu oldu. 1928 yılında edebiyat öğretmeni olarak Adana Erkek Lisesi'ne tayin edildi. On dört yıl boyunca Adana'daki Erkek Lisesi'nde, Kız ve Erkek Öğretmen Okulu'nda, Amerikan Kız Koleji'nde edebiyat öğretmenliği ve müdür yardımcılığı yaptı. 1934'te askerlik görevini yapmaya gitti ve Soyadı Kanunu gereği "ASYA" soyadını aldı. 1940 yılında ilk eşinden ayrıldı ve 1941 yılında Adana Erkek Lisesi'nde Kimya öğretmeni olan Servet Akdoğan ile evlendi. Bu evliliğinden de iki çocuğu oldu. 1942 yılında Malatya Lisesi'ne müdür olarak tayin edildi. 1945'te edebiyat öğretmeni olarak Adana Erkek Lisesi'ne geri döndü. 1947 yılında, üç yaşından beri haber alamadığı ve öldü bildiği annesinin Filistin'in Âkka şehrinde yaşadığını öğrendi ve eşi ve kızıyla birlikte Âkka'ya annesiyle buluşmaya gitti.

Adana'da kaldığı yıllar boyunca gazete ve dergilerde yayınlanan ve iktidarı eleştiren siyasî yazıları dolayısıyla çeşitli soruşturmalar geçirdi ve 1948'de Edirne'ye sürüldü. Onun nazarında vatanın her yeri kutsaldı ama "Arif Hoca"nın tayini Adanalıları çok üzdü ve 1950 seçimlerinde onu Seyhan'dan (Adana) milletvekili yapmak için binlerce imza topladılar. Böylece 14 Mayıs 1950 seçimlerinde Demokrat Parti milletvekili oldu ve Ankara'ya taşındı, ancak parti politikalarına hiç ısınamadı. Açık sözlü ve doğru bildiğini her şart altında söylemekten çekinmediği için zaman za-

man kendi partisini de eleştirmekten geri kalmadı.
1954 seçimlerinde tekrar aday olmadı ve öğretmenliğe geri döndü. Bir yıl kadar Eskişehir Lisesi'nde çalıştıktan sonra Ankara Gazi Lisesi'ne tayin edildi. 1959 yılında Millî Eğitim Bakanlığı'nın gerçekleştirdiği bir kültür programı çerçevesinde eşi ve 30 öğretmenle birlikte Kıbrıs'a gönderildi. Lefkoşa Erkek Lisesi'nde edebiyat öğretmeni olarak iki yıl çalıştı. Vatan ve bayrak sevgisi ve kitleleri etkileme gücü sayesinde özellikle Kıbrıslı gençler üzerinde büyük etkisi oldu. 1961 yılında yurda döndü ve 1962 yılında emekli olarak sanat çalışmalarını hızlandırdı. Yurdu bir baştan bir başa dolaşarak millî konulara dair konferanslar verdi. Millî ve manevî değerlerimizi dile getiren şiir ve nesir kitapları yayınladı. 1975 yılında, *Bayrak* şiirinin yazıldığı ve çok sevdiği Adana'nın kurtuluş günü olan 5 Ocak tarihinde Ankara'da vefat etti.
Arif Nihat Asya binlerce öğrenci yetiştirmiş, onlara iyi insan olmayı, vatan ve bayrak sevgisini öğretmiş, vatansever bir öğretmen, şair ve yazardır. En önemli özelliklerinden biri Türkçeyi inanılmaz bir maharetle kullanmasıdır. O bir "dil kuyumcusudur." Şiirlerinde ve nesirlerinde temiz, duru ve yaşayan bir Türkçe kullanmıştır. Ama dinî ve bazı tarihî konuları ele aldığı şiirlerinde "eski dil"den kelimeler ve terkipler de yer alır. Kendisi bu tutumunu "Benim yalnız doğacaklardan değil, ölmüşlerden de okuyucularım vardır" diye ifade etmiştir.
Arif Nihat Asya tarihine, millî değerlerine, millî kültürüne, vatanına, bayrağına derin bir aşk ile bağlıdır. Bir tabiat aşığıdır. Vatan topraklarının dağına, taşına, ırmağına, ovasına, ağacına, çiçeğine, böceğine âşıktır. "Sanatçı geçmişten, gelecekten, günden, çevreden, gaipten, canlılardan ve eşyadan telepatiler alıp bunları bir terkiple, bir büyüyle, dinlenir, seyredilir, okunur hale getiren kabiliyettir… Boşluktaki dalgaları bize hitap eder hale getiren cihazlar gibi…" diyen bir sanat aşığıdır. O bir gönül adamıdır. Yaratılan her şeye âşıktır. Her türlü güzelliğe karşı olan sevgisi onu sonunda mutlak güzel'e, Allah sevgisine ulaştırmıştır.
Eserleri:
A. Şiir kitapları
1. Heykeltraş 2. Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor 3. Kubbe-i Hadrâ 4. Rubâiyyât-ı Ârif 5. Kıbrıs Rubâileri 6. Nisan 7. Kökler ve Dallar 8. Emzikler 9. Kova Burcu 10. Dualar ve Âminler 11. Yürek 12. Köprü 13. Kundaklar 14. Avrupa'dan Rubâiler 15. Aynalarda Kalan 16. Divançe-i Ârif 17. Basamaklar 18. Büyüyün Kızlar Büyüyün 19. Fatihler Ölmez 20. Yerden Gökten 21. Ses ve Toprak 22. Takvimler

B. Nesir Kitapları
23. Yastığımın Rüyası 24. Ayetler (Kanatlarını Arayanlar) 25. Kanatlar ve Gagalar 26. Enikli Kapı 27. Terazi Kendini Tartamaz 28. Tehdit Mektupları 29. Onlar Bu Dilden Anlar 30. Aramak ve Söyleyememek 31. Ayın Aynasında 32. Kubbeler 33. Sevgi Mektupları

Kökler ve Dallar

Çocuk

Böyle çıtır pıtır
Çıtırdamazdı ocaklar
Sen olmasan.

Mırıl mırıl
Ninni bilmezdi dudaklar
Sen olmasan.

Neye yarardı oyuncaklar
Sen olmasan.

Ve soğurdu, yavrum, kucaklar
Sen olmasan.

Mavi

Ay uyudu.. yıldızlar uzakta...
Kaldık şu kara toprakta
Lâmbalarımızın isine!

Penbesini vermezse şafak
Âşık, ne yakıştıracak
Sevgilisine?

İklim iklim, sağa sola, ileri geri
Bulutları süren süvari
Beni almaz mı terkisine?

Gökten bir inci
Seçemiyen gemici,
Yol bulamadı gemisine.

Ve bir şey anlamadı içmekten
Sarhoş, onun mavisini gerçekten
Katmadıysa içkisine.
Ne tatlı şeydi gökyüzü:
Biz de kara ekmeğimizi
Banardık mavisine!

Öpmek

Açılsın omuzlar, açılsın kollar...
Dudaklar imrensin, yapraklar öpsün!
Rüzgârlarda dalga dalga saçını
Güller, karanfiller, leylâklar öpsün

Ve hoyrat ellerin incittiğini
Nefesler okşasın, dudaklar öpsün!

*
* *

Göğsünü, yüzünü, omuzlarını
Altın teller, ipek duvaklar öpsün!

Denizler kadar hür ovanda seni
Kozalar koklasın, başaklar öpsün!

Ve kıyamadığım nazlı ağzından,
Eğilip içtiğin kaynaklar öpsün!

*
* *

Seni, kütür kütür körpeliğinle,
Kollar kucaklasın, kucaklar öpsün!

Göklerden bir cennet indirdim sana...
Kaldır hür alnını.. bayraklar öpsün!

NİNNİ

I

–Ülkü Baykal için–

Güzeller doğurun güzel anneler;
«Ninni yavrum ninni!» desin nineler...
Gelinlikler diksin altın iğneler!

Siz doğurun, yetiştirsin seneler
Esin'ler, Ülkü'ler, Gül'ler, Mine'ler...
Gelinlikler diksin altın iğneler!

Nerede saklıydı bu defineler?
Diye sorarak, ey güzel anneler,
Gelinlikler diksin altın iğneler!

Diyerek: «Bu ipek kaplara neler
Dolup taşacaktır, ne hazineler!»
Gelinlikler diksin altın iğneler!

Kayık

Bir kayık yaptırdım, yelkeni oya..
İnce gölgesini suda görenler,
Sandılar çevremi düşürdüm suya...

Bir kayık yaptırdım, yelkeni temiz;
Daha böylesini görmemiş deniz.

Bir kayık yaptırdım, yelkeni tüyden..
Yarın, gümbür gümbür çalıp davullar,
Yolcusu gelecek karşıki köyden...

Bir kayık yaptırdım, yelkeni şarkım;
Artık uçan kuştan kalmadı farkım.

Bir kayık yaptırdım, yelkeni duvak..
Ki dalgalar beşik hazırladılar,
Köpükler kundak;

Bir kayık yaptırdım, yelkeni tül tül;
Yolcusu bir lâle, bayrağı bir gül.

Bir kayık yaptırdım, yelkeni nurdan...
Bırakıp toprağı kanadsızlara
Gidelim kayığım, gidelim burdan!

Bir kayık yaptırdım, yelkeni bayrak
Ve artık bir oldu yakınla ırak.

Dedim: «Sizin olsun kumlar, kumsallar!...»
Bir kayık yaptırdım, yelkeni dallar..
Ki rüzgâr o yana, bu yana sallar...

Kıvrak dümenli de, kanad yelkenli
Bir kayık yaptırdım, yelkeni benli!

Sigara

Ağızlığın
Dallardan,

Dumanın
Tüllerden,

Tütünün
Tellerden..

Düşme
Ellerden!

Beyazın var
Pullardan;

Mâvin var
Göllerden
Ve bir damlacık alın
Allardan,
Güllerden...

Sorular çiziyorsun havaya;
Neler soruyorsun
Yellerden?

Akrabayız
Yıllardan:

Kurtar beni
Ellerden!

Yerin dudaklardır,
Payın var dillerden.

Kimin haddine seni hor görmek!
Ki seninle ben istesek
Yakabilirdik bu şehri;
Akardı bir alev nehri
Yollardan.

Kadehler

Bir kadeh ki ömrü,
Meze beklemekle geçti...
«İçiyor, içiyor.» dediğiniz adam,
Yıllar yılı, böyle içti.

Geceyle gündüz gibi
Koymuşlar sıraya...
Sofrasında rakıyla meze
Gelmedi bir araya.

Mırıldanıp dişlerinin arasından
Dedi: «Böyle de olur!»
Ardından bir mezarlık, şimdi..
Taşları billûr.

Bilirim, duman savurmakta da
Bir hayli eskidir o;
Ben deyim «on», sen de «yirmi yıllık
Tiryakidir o.»

Nedense kibritle paketi,
Paketle kibriti,
Bir araya getiremedi..
«Elin ateşine yanmaktan
Yanmamak iyi.» dedi.

Şimdi arkasında
«Bafra»yla döşeli bir cadde vardır...
Bir de kibrit kutularından
Âbide vardır.

Kanının köpürüp
Kaynamışlığını bilirim:
Onun tüfekle, tabancayla
Oynamışlığını bilirim...

Ki hâlâ konuşuyor o dilden,
Hâlâ, yazılarını noktalar
Tabancasından kalma virgüllerle
Tüfeğinden kalma noktalar:

Tak, tak, tak..
Üç el...
Yazsın yazabilirse notalar!

Tak, tak, tak...
Ki dünyada budur, varsa eğer,
Erkekçe konuşmak!

Geçti delikanlılık..
Oyuncaklar çocuklara
Kalmalı, artık!

Attıkların, nasıl olsa,
Varmış hedefine:
Adını kurşunla yazan, sen değil miydin
Sevdiğinin gergefine?

Çocukluk, çocukluk,
Çocuklukmuş..
Nâralar, göğüs fazlası
Bir solukmuş...
Artık, başlanabilir masalına:
«Bir varmış, bir yokmuş.....»

Fakat buradayım; buyursun
Güvenen, kadehinin sırçasına:
Bu sefer tokuştururuz
Kırmacasına!

Belki senin de budur
Demek istediğin..
Havaya kalkmaz, şerefe kalkar
Kadeh dediğin!

Bense bıraktım içkiyi..
Şimdi içiyorum rüyada...
Ne yapalım, şerefine içilecek
Kimse kalmamış dünyada!

Doğmak

Pek de sert vurma kapıya:
Sağır değiliz, duyduk!
Geciktin mi randevuya?
Bekle çocuk, bekle çocuk!

Ne yiyip ne içeceksin:
Memeye süt inmedi daha...
Gözü yolda, anaların;
Babalar dönmedi daha!

Bir gün önce doğmak mı;
Ne hakla, çocuk?
Ne kazanırsın çiçeklerden
Erken açılmakla, çocuk?

Bekle: çoğalsın
Yuvanın kazancı.
Yorganına, henüz,
Başlamadı yorgancı!

Bekle bir gün daha
Hayat eşiğini..
İşte, marangoz da, hâlâ,
Bitirmedi beşiğini!

Gelme, çağırılmadan,
Hırsız gibi..
Doğacaksan göklere doğ
Bir adsız yıldız gibi!

Burda hangi kapıyı
Çalsan kapalı..
Oynamaya geliyorsan
Oyuncaklar da pahalı!

Annelerin, karnından
Daha sıcak değil, kucağı
Ve dünya nüfusu tamam..
Taşırma bardağı!

Ben de böyle güzel
Bir anadan doğmuştum..
Üzmeden ağlatmadan
Ve ağlamadan doğmuştum...
Niyetim yoktu kalmaya..
Şöyle şakadan doğmuştum.

O gün bugün, otururum
Şunun şurasında...
Adresimi sorarsan,
«Bedbaht ile bahtiyar arasında!.»

Yarımadalar

Ufka doğru uzayıp giden yarımadalar;
Talihlerini orda, orda aramadalar.

Bellerde kavuşmazsa kemeri, köpüklerin
Böyle öksüz ve yarım kalacak gördüklerin.

Derinden uğuldarken açıkların rüzgârı
Su kesimleri çizer köpük ayrı, su ayrı.

Dalga atmış karaya.. dalga alsın karadan...
Kolları bağlıları sen azadet Yaradan!

Kopmaya, kesilmeye varsa dayanacaklar
Mavilerle çevrili bir ada olacaklar.

En şahane hakikat, böyle doğdu rüyadan
Ve böyle koptu dünya güneşten, ay dünyadan!

Köpüklerle çepçevre sarılmak dilekleri...
Kesileceği anı bekliyor göbekleri.

Toprak dayanırsa can kopmasına canından.
Denizler kız kaçırır kavrayıp her yanından

Ya bıçak kessin yahut dalga girsin araya:
Bu kadar uzaklaşan, dönmez artık karaya!

Ey yarımadalarım, açılın hür denize...
Yelken bulamadımsa bayrak getirdim size!

Açıklara, uzağa demir atar kotralar..
Kurulur üstü mavi, altı mavi sofralar...

En şahane hakikat, böyle doğdu rüyadan
Ve böyle koptu dünya güneşten, ay dünyadan!

Ağaç

Çocuk, çok sevdi ağacı..
Verirdi ona, her kış,

Çiçekleri olaydı..
Yaprakları olaydı!

Ağaç, çok sevdi çocuğu..
Öperdi altın saçlarından,

Dudakları olaydı..

Ve ona öptürmek için
Eğilirdi yerlere kadar,

Yanakları olaydı!

Dökerdi önüne hepsini,
Gümüşten, altından, sedeften,

Oyuncakları olaydı.

Ve çocuk gittikten sonra
Böyle kalır mıydı ağaç?
Ne olurdu onun da

Bacakları olaydı,
Ayakları olaydı!

Ada

Aç kollarını: senindir
Bu gördüğün; artık indir
Yelkeni, bırak küreği!

Açıklarda, uzaklarda
Ayak basmamış bir ada..
Açık denizin yüreği...

Gayri ne şehir, ne ova!
Böyle ılık, tatlı yuva
Güvercinlerin dileği.

Beşik sana, kundak sana;
Yatak sana, kucak sana..
Gel ey melekler meleği!

Ki huzur ile doludur..
Sisler dersen pamuğudur,
Köpükler dersen ipeği.

Uzan taptaze yuvana..
Ki dünyanın sana, bana
Kalmadı bir diyeceği!

İçindekiler

Kökler ve Dallar

Çocuk 9
Mavi 10
Öpmek 12
Ninni 14
Kayık 15
Sigara 17
Kadehler 19
Doğmak 25
Yarımadalar 28
Ağaç 30
Ada 32
Yelken 35
Estergon Kalesi 43
Destan 47
Seyhan'da Sel 50
Kore 54
Olamam 55
Beyaz Atlı 59
Boğazkesen Hisarı 64
Fetih Davulları 65
Sıradağlar 67
Dağlardan 77
Dağlara 78
Kır At 80
Edirne Kasidesi 81
Adana 89
5 Ocak Marşı 90
Göç 93
Alp Arslan I 96
Boyabad Kalesinden 98
Kütüphaneciler Marşı 103
Alp Arslan II 105
Tuna 107
Yahya Kemal 110
Türbe 113
Afşın 114
Yusuf Ziya İlhan Zaimoğlu 116
Fazlıoğlu Cemal Oğuz Öcal'ın Ardından 123
Sâlih Kemal Boğa 124
Halil Nuri Yurdakul 125
Neyzen Şevki Sevgin 126
Kırk Haramiler 127
Değil 128
Yalanlar 130
Mektup 135
Ninni II 137
Yumruklar 139

Emzikler

Ölüler 143
Makaslar 143
Bursa 143
İstriptiz 144
Aband 144
Koza 144
Düşler I 145
Parmaklar 145
Dudaklar 145
İstek 146
Emzikler 146
Aynalar 147
Düşler II 147
Ayna 148
Yastık 148
Havvâ 149
Aramak I 151
Çocuk 151
Kitâbe I 152
Yürek 154
Kitâbe II 155
Marş 156
İstiridye 156
Tvist 156
İstiriptiz 157
Saç 157
Beğenmek 158
Dev 158

Geçinmek 158
İnceğiz 159
Ninni 159
Misafirler 160
Masal 160
Şiir 160
Birlik 161
Cep 161
Seramik 161
Arabalar 162
Korkusuz Ahmet 162
Yemek 163
Olmak 163
Cam 164
Ankara Geceleri 165
Salkım 165
Ocak 166
Kayık 166
Tehlike 167
Bilet 167
Kırkayak 168
Etme, Bulma 168
Somnambüller 169
Ziyaret 169
Köpeğin Öcü 170
Sandalcı 170
Mikrofon 171
Kara 171
Dallar 172
Sabun 172
Aramak II 172
Yokuş 173
Çubuklar 173
Huzûr 174
Düşman 174
Kuşlar 175
Ninni II 175
Dilim 176
Basamaklar 176
Fal 177
Dere 177
Av 178
Lâmba 178
Güç 178
Işık 179
Yakmak 179
Yeşil 179
İspirtizme Tecrübesi 180
Zaman 180
Rübâb 181
Görmek I 181
Şeker 182
Araba 182
Bodrum 183
Görmek II 183
Hesap 184
Bardakla Sürâhi 184
Köşe 185
Tad 185
Soyadı 186
Hekim 186
Geçenler 187
1960 187
Hüküm 188
Birli Kısır 188
Mehmet Tok 188
Portörler 189
Çan 189
Aşçı 189
Sefer 190
Ejder 190
Artıklar 190
Nefes 191
Hâbil'le Kaabil 191
Gerici 192
Ev 192
Adsız Taş 192
Gitmek 193
Cenâzeler 193
Mum 193

İnsan 194
Dal 194
Terâzi I 194
Deniz 195
Hadîce Samancı'nın Doğumu 195
Namaz 196
Ney 196
Terâzi II 197
Telle Yay 197

Büyüyün Kızlar Büyüyün

Dondurma Yiyen Kız 201
Kanadlar 202
Dilimler 203
Gerinmek 203
Yemiş 203
Emzik 204
Âvîzeler 204
Merâk 204
Teklif 205
İki Sevdâ 205
Uzaklardan Gelen 206
Büyüyün Kızlar Büyüyün 209
Sen I 211
Güfte 212
Dünyâ Ni'metleri II 214
Zülfiye 218
Dünyâ Ni'metleri 219
Orhan Belli ve Bengü Belli ile Yağmur Belli'nin Sünnet Düğünü 221
Doğumevi 222
Mobilyacı 223
Kumsal 223
Yalan 224
Renklerin Düğünü 225
Yavuklu 232
Anzılha Ziyâreti 232
Göl 233
Erdek'in «Yeşim»i 235
Karşılama 235
Gönül 236
Hoş Gelişler Ola! 236
Esmâ'nın Selâmı 237
Yastıklar 238
Gülbahar Hâtun 238
Avrupa Güzeli 239
Ay Toprağı ve Güller 240
Serçe Sarayı 240
Büyük Takkeli, Küçük Takkeli 241
Neclâ Çarpan 241
Çiçekler 242
Kıyılar 242
Türkmen Kızı
Katarlamış Mayayı! 243
Bekliyenler 245
Altın Kız 246
Işık Yağmuru 247
Güzide Taranoğlu 247
Evinin Kızı 248
Uzaklara Giden Gelin 249
Fatma'lar 251
Boğazköy'lü Kız 253
Duâ 253
Şükran Binicioğlu 253
Eski Duvar Saati 254
Yaşar Kutluay 256
Emine Mehmed Çiykuşu 257
Fitnat Aslan 257
Göç 258
Yaşamak 258
Tokad'ın Kırkları 259
Eser 260
Okumak 260
Vatanda Gurbet 260
Ankara Türkocağı'nda Necmeddin Esin Gecesi 261