TEN VE GÖLGE

ERCAN ATA

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 1126
EDEBÎ ESERLER: 638

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-605-155-309-2

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

1.Basım: 2015
2. BASIM (Genişletilmiş, incelenmiş)

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Kapak Tasarımı: Mahmut Doğan

Dizgi-Tertip: Mahmut Doğan

Kapak Baskısı: Pelikan Basım

Baskı: İMAK OFSET BASIM YAYIN SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
Akçaburgaz Mah. 137. Sok.No: 12 Esenyurt / İstanbul / TÜRKİYE
Sertifika Numarası: 45523 Tel: (0212) 444 62 18

İstanbul - 2022

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Ercan Ata: 1973 yılında Edirne'de doğdu. Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden 1995 yılında mezun oldu. Evli ve iki çocuk babasıdır. MEB'de öğretmendir.

Eserleri *Yedi İklim*, *Ayna ve İnsan*, *Temrin*, *Mağaradakiler*, *Dergâh* dergilerinde yayımlandı. Halihazırda şiir, öykü, deneme ve röportajları *Temmuz*, *Dil ve Edebiyat*, *İstanbul Birnokta*, *Hece*, *Hayal Bilgisi* gibi dergilerde yayınlanmaya devam etmektedir. 1993'te Cahit Zarifoğlu Şiir Birinciliği, 1995'te Altın Koza Dadaloğlu (Altın Koza Film Festivalinde şiir dalında) Özel Ödüllerini aldı. *Atlılar* dergisi tarafından en iyiler arasında -şiir- gösterildi. Çeşitli mecralarda köşe yazıları yazdı. Şiirleri 2015 yılında *Ten ve Gölge* ismiyle kitaplaştı. Şairin öyküleri de *Son Bisküvi* ismiyle Ötüken Neşriyat tarafından Kasım 2016'da yayımlandı. Yazar, *Son Bisküvi* kitabıyla *Hayal Bilgisi* dergisi, 2017 Öykü Ödülüne layık görüldü. İstanbul'da yaşamaya ve yazmaya devam etmektedir.

İÇİNDEKİLER

1. Bölüm
SÖYLEŞİ

Söyleşi • 11
Bir Kedi Gibi Sevgili Leyla • 12
Kuyuya Düşen Çocuğun Rüyası • 13
Çağrışım • 14

2. Bölüm
AŞK YAĞMURLARI

Eylülde Ben • 17
Dudaklarında Gül • 19
Büyülü Şiir • 20
Sevgilime Umut • 21
Beyaz Eller Gazeli • 22
Uyuyan Güzel • 23
Yağmursuz Aşkların Güncesi • 24
Ay Işığı • 26
Aşk Yağmurları • 27
Jasmine • 28
Karmen Alın Yazımız • 30
Eşim Fatma'ya• 32
Terzilerin Diktiği Kadın • 33

3. Bölüm
KÖTÜ ÇOCUKLAR

Yeni Çağa Şiirler • 39
1-Pazar Ortası • 39
2-Ölüler Kentinden Levhalar • 39
3-Arasat • 39
The Bad Youngs • 40
Bizim Mahallenin Bebekleri • 41
Gecenin Ölümü • 43

1. BÖLÜM

SÖYLEŞİ

SÖYLEŞİ

Size etimden bir balo
kan kırmızı nar
patlar ağır yanan dağlar.

Gülümse bebek annene
sıcak akacak cıva
öykünün dansı durmaz kanda
şemsiyeler yerli yerinde
babalar söndürür yangını
beyazlar içinde...

Uyu yavrum
zaman girift,
denizler ateş.

2. BÖLÜM

AŞK YAĞMURU

"Aşk imiş her ne var âlemde"

EYLÜLDE BEN

Aşkın yalazında yandım
ay ışığına düşmüş güllerle
sonsuzluğun kıyısında, kandım.

ruhun arzusu bengisu
gece içsem gümüş piyaleden

şehzadenin gölgesi mermer
düşlerinde sevgili nilüfer
sevdakâr gönül alev alev
destinin ağzındaki buseden

lal denizlerinden çıkar ve gidersin
yatağında gül,
aynalara düşmüş inci gerdanından
ardında seni imleyecek bir koku
dilindeki incilerden çıkar ve gidersin.

ey kız kulesi, ey kan lekesi
duvarlarında duvaksız aşkların gölgesi
ebedi muştu eteklerin
ey kız kulesi, ey yitik oğlan sesi

geçmiş günlerin güncesi ağustos
ta kanar ne densiz öpüşlerle

göz bebeklerinde ışık huzmesi
düşer gölgesine yılların
ve sen gidersin K.
tam saatinde bir ikarusla
ayrılığın kalbine.

3. BÖLÜM

KÖTÜ ÇOCUKLAR

YENİ ÇAĞA ŞİİRLER

1-PAZAR ORTASI

Bu gece ruhum satılıyor pazarda
gövdem kuduz sancılardan yanıyor

Geminden boşanmış soy ata binmiş ruh
eriyor kutsal ayak izlerinde

Kıblesi müflis kentlerde
doyumsuz otobanlara uzuyor kadınlar

2-ÖLÜLER KENTİNDE LEVHALAR

Burada şehri çırılçıplak soymuşlar
tırnakların ağır pusat gövdemde
nereye koşsam ölü kadınların bakışları

3-ARASAT

Bambaşka tadı vardı nefesinin
solgun yüzünde güller,
kollarında ölüm.

1994

4. BÖLÜM

SON ŞARKILAR

GÜRZ

Doğuya, batıya, sazlara ve rüzgâra
ulanıyor tüyden hafif nağmeler,
berrak gölgesi bulanıyor sulara
alevler kalbini sardığında.

Ten ve gölge
yanar altın bakışlarla
kıyıya vurduğunda bir kadın cesedi.

Dudaklarında ölümün şarkısı
gülersin gün doğar.

1994