
ÖTÜKEN

GÜLİZÂRNÂME

Hakan İlhan Kurt

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 1518
EDEBÎ ESERLER: 790

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 16267

ISBN: 978-605-155-929-2

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Editör: Ayşegül Büşra Paksoy

Kapak Tasarımı: Ceyhun Durmaz

Dizgi-Tertip: Damla Acar

Kapak Baskısı: Pelikan Basım

Baskı: ANA BASIM YAYIN GIDA İNŞ.SAN.VE.TİC.A.Ş
Mahmutbey Mah. Devekaldırımı Cad. 2622 Sk. Güven İş Merkezi No:6/13, Bağcılar / İstanbul
Sertifika Numarası: 20699 Tel: (0212) 446 05 99

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

İstanbul- 2020

HAKAN İLHAN KURT; 1976 yılında Tarsus'ta doğdu.

2002 yılında Niğde Üniversitesi'nden mezun oldu.

Töre, Kurgan Edebiyat, Siyah-Beyaz Kültür, İnziva, Herfene, Yeni Düşünce, Başarı Edebiyat, Temrîn, Şiar Dergi, Edebice Ayarsız Dergi ve Dönence ile çeşitli yerel edebiyat dergilerinde şiirleri yayınlandı.

Kamu kuruluşunda memurdur ve Mersin'de yaşamaktadır.

Evli ve bir kız, iki erkek olmak üzere üç çocuk sahibidir.

Eserleri: *Gülizâr Divânı* (Ankara 2013), *Kutalmışoğlu Süleyman-şâh Ululaması* (İstanbul 2015), *Belemir* (İstanbul 2017), *Köl Tigin Ünlemesi* (İstanbul 2019), *Gök Deyişler Al Betikler* (İstanbul 2020).

İÇİNDEKİLER

besmeleme el açıp tutuşunca bu âlem 11
âyinlere dururum ay teber gök safirle 13
raksa durmuş çakınlar şaha kalkmaya yakın 15
bir mahşer tembihine düğümledim kendimi 17
her göçün tamtamları hazırlar eyerimi 19
göğün bedir vakti 21
şahlanır lisan-ı gayb levh-î mahfuzda görkem 22
bir kez aç pencereni ruhumu içine çek 25
kaldırmış perdesini korkum ki salkım saçak 27
bir türkmen sagusu'yum gülizâr çığlık çığlık 31
yusuf yüzlü olmak zor bu devirde gülizâr 34
gök ekinler tünemiş toprağına gülizâr 38
gün gölgesi değil bu fecir aydınlığıdır 42
yel yepelek gülüşüm gülüşün kadar yetim 45
gün secdeye varıyor saçlarında gülizâr 49
dinlesin perde-î gayb hatib-î minberini 52
bulutlara tutunmuş gök elifî tacıyla 55
ılgım salgım bir figan üleştiğinde atlas 59
hangi yöne savrulsam sûretim parçalanır 63
ah o nûr-u cemalin ibadetim oluyor 66
sana mısralarımla dokunacağım ey yâr 69
sıyrıl pusatlarından göreyim kimi yakar 72
çarpıyor sabahlara maziden bir tefekkür 75
ve inleşir keşişler yanar göğsümdeki sır 78
şehrin siyah düşleri ve perdesiz pencereler 82
yaprağına tutunur suyu çekilmiş her dal 88
yorgun akarsularda dilim yiğit sagusu 92
kış uykusuna yatar vakte vurulan perçin 96
gül nağmeler gülüşür gül vakti gülizâr'ın 99
bakışlarınla yakma isyan kandillerimi 103

sancağımdır alnından alnıma akan billur..... 107
can sağarken güllerin kan içinde her bülbül 109
hangi günaha çatsam tövbesi ala ayaz 111
velâdet-î inşirâh divânçesi 113
dokun gecelerime çek o tezyin örtünü..... 121
ben türkmen çocuğuyum ellerim gün dolumu 125
haydi gün biraz 128
barkan hecelerime kilitlenir cümle iklim..... 130
insafında pinekler her bûsesi yarının..... 131
derli toplu değilim esrik durdum safına 134
destan-ı gülizâr 136

GÜLİZÂRNÂME

besmeleme el açıp tutuşunca bu âlem

birçok sebepten derim sorsan eğer bendimi
yıkıp da yıkılmama bir lahza ceffelkalem
tutup kaldıran benim yerden kendi kendimi
-sayma aşk bahçesinde mahareti kendine
besmeleme el açıp tutuşunca bu âlem
dilime sürgülenir o mahfuz adın yine

düşüme düşürürüm en ayan gördüğümü
-dizlerim sızlasa da dilim bir kez sızlamaz
avcı gibi yurdumdan aşka iz sürdüğümü
her coğrafya bilir de gömülür mabedine
gündelik âyinine durmadan evvel ayaz
dilime sürgülenir o mahfuz adın yine

inerim, yükselirim kurşunî kanatlarla
uçurum boylarında bakışım yel yepelek
altun koşumlu yüğrük doludizgin atlarla
-düşen benim ardınca aşkın matuf cevrine
ne gam oyunlarını başıma çatsa felek
dilime sürgülenir o mahfuz adın yine

ılgıt ılgıt tembihler aşk kokusu bağrımı
esrik kalbim seyrimi perdeler sanma sakın
dehrinde kilitlenir yazı yaban tılsımı
kurdun kuşun sesine börtü-böcek peşine
-saçbağında çiçekler kâkül dökmeye yakın
dilime sürgülenir o mahfuz adın yine

göğün rengi sarınca alazlı aşk tuğumu
o derli toplu hâlin anda karşımda durur
-toprağın nefesiyim gülüşüm gündoğumu
deryâdil duruşumdan sadakat pençesine
feraset emzirirken serenat yüklü gurur
sürgülenir dilime o mahfuz adın yine

âyinlere dururum ay teber gök safirle

- Her sahil, imbatlarına bağrını açar.

savaş naralarıyla donansam da serâser
bir koç gibi beklerim, yıkıl artık demeni
ister tüm hiddetini yalın yollarıma ser
-ister topla ruhumu tahakkümle tesirle
özgürlüğüme hasım şol âleminde beni
ne olur bir kez olsun dudağınla mühürle

Allah desem içimden adın düşer aniden
-ana sütüm misali aranırım gülmeni
perilerden cinlerden dahi cümle faniden
gölgende durulurum gece gündüz zikirle
huy tuttuğumdan beri emr-î azade beni
bir kez olsun ne olur dudağınla mühürle

izli mermi misali ardınsıra sersefil
ardınca kınalarım bir hışımla dönmeni
avlak yurtlarım eser nârımda efil efil
oturur ol göğsüme el erimi ecirle
-delişmen oynaşında hesaba gelmez beni
ne olur bir kez olsun dudağınla mühürle

gün alasından ateş göz karasından ocak
tütsüler akşamüstü baskın verip inmeni
bakışların yürürken yüreğime sımsıcak
-boşuna uğraş tutar demirciler demirle
ordular sevk ettiğin her kuşluk vakti beni
bir kez olsun ne olur dudağınla mühürle

bir karaburkut gibi saldırırım yekcenah
bakır ala pençeler kutsar çıkıp gelmeni
ardı uçsuz bucaksız koyaklarda her sabah
-âyinlere dururum ay teber gök safirle
uzun nasihatlere perçimlediğin beni
ne olur bir kez olsun dudağınla mühürle

raksa durmuş çakınlar şaha kalkmaya yakın

şahdamarım kabarır en ondurmaz deminde
bir gülüşün â'rafı omuzlarıma yıkar
çiy yürür de toprağa çayır çimen ceminde
kıskanır âyininde börtü böcek edanı
-dallar çiçeğe durmuş ekinler gök ne çıkar
göğsümde cevşenimle karşılarım gadanı

yamacına uzansam ufkuna varsam bir kez
boşanır telaşımla rûy-î zemine hengâm
kuşluk vaktine doğru alaca iner inmez
al çarpar düşlerine perçinlenen şâdanı
-yüz dileğin yüzünde dize kapansam ne gam
göğsümde cevşenimle karşılarım gadanı

tövbem nimete sayar gemlenmez her tohumu
çiğdemler nergisleri sarınca yalınayak
tomur gözeler gibi kuşat kuşan ruhumu
şevkim asma ışkını nevrim zeytun fidanı
-tütse de her cengimde yazı-yaban ve koyak
göğsümde cevşenimle karşılarım gadanı

gün vurdukça sîneme ah-ı serâbın siner
yollarına düşmemi hikmetin sanma sakın
her şey aslına döner yağmur yağar kar iner
ben, yer gök arasında aranırım sedanı
-raksa durmuş çakınlar şaha kalkmaya yakın
göğsümde cevşenimle karşılarım gadanı

ihtiram eyledim ki görmedi gözüm mehli
*hafız'ın divânı'*ndan cemalini aradım
beyitlerde kaybolan mecnunî kelam ehli
gömdü maziye derdi mevtin azadı kaldı
ey gülizâr duyma sen çığlıklar salkım salkım
koçak türkülerime ömrün ağıdı kaldı

haydi sarıl geceye gizlediğin o camla
sarıl bütün gizemler sadece sende dursun
başka başka âlemden gezlediğin selamla
zan tutuştu gülizâr aşkın beratı kaldı
yalnız sana susadı bozulan bütün efsun
mülemma huzurumun pür itiladı kaldı

atam dedim sarıldım *mahtumkulu* bu nedir
hani kapılar vardı allı yeşilli aklı
bana mı gücü yetti sarındığım medcezir
ya tut göğsümden beni nâmın celladı kaldı
ya da tamamen devir yolum keskin sapaklı
iblisler çepeçevre bahtın sıfatı kaldı