Ârif Nihat Asya

FÂTİHLER ÖLMEZ
VE
TAKVİMLER

Şiirler: 5

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 114
EDEBÎ ESERLER: 54

1. Basım: 1976, Ötüken

5. BASIM

T.C.
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI
16267

ISBN 978-975-437-497-1

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12
İnternet: www.otuken.com.tr
E-posta: otuken@otuken.com.tr

Kapak Tasarımı: Zafer Yılmaz
Dizgi - Tertip: Ötüken
Kapak Baskısı: Yeditepe Ofset
Baskı: İmak Ofset Basım Yayın San. Ve Tic. Ltd. Şti.
Sertifika Numarası: 12531 Tel: (0212) 444 62 18
İstanbul- 2018

Arif Nihat Asya; 1904 yılında İstanbul'un Çatalca ilçesine bağlı İnceğiz köyünde doğdu. Babası Ziver Efendi, annesi Fatma Hanım'dır. Yedi günlük iken babasını kaybetti. Üç yaşında iken annesi Osmanlı ordusunda görevli Filistinli bir subay ile evlendirildi. Bir erkek kardeşi doğdu. Aile Filistin'e dönerken dedesi, annesinin bütün çırpınmalarına rağmen, tek torunu Arif'in annesi ile gitmesine izin vermedi. Babaannesi vefat edince Arif'in bakımını Çatalca müftüsünün kızı olan halası Gülfem Hanım ile subay olan eniştesi Mehmet Fevzi Efendi üstlendi. Balkan savaşından hemen önce aile İstanbul'a göç etti. Halası aydın bir kadındı ve Arif'in iyi bir eğitim görmesini istiyordu. İlk ve ortaokulu 1920 yılında parasız yatılı olarak okuduğu Bolu Sultanisi'nde bitirdi. Bu okulun ikinci devresi kaldırılınca Kastamonu Sultanisi'ne (Lise) nakledildi. Böylece I. Dünya Savaşı'nı İstanbul, Bolu ve Kastamonu'da, Kurtuluş Savaşı yıllarını ise Kastamonu'da geçirdi.

Kastamonu yılları Arif Nihat Asya için çok önemlidir. Kastamonu Kurtuluş Savaşı'nın en önemli merkezlerinden biriydi. İşgale karşı direnişe ve millî mücadeleye katılmak için İstanbul'dan İnebolu yoluyla Anadolu'ya geçenlerin uğrak noktasıydı. Arif Nihat burada konaklayan vatanseverlerin toplantılarına katıldı, konuşmalarını dinledi, Mehmet Akif Ersoy, daha sonra Milli Eğitim Bakanı olacak Mustafa Necati Bey ile burada tanıştı. İlk şiirini burada çıkan Gençlik dergisinde yayınladı.

1923 yılında sultaniyi (lise) bitirdi ve yüksek öğrenimini yapmak üzere İstanbul'a döndü. O zamanki adı Darül-Muallimin-i Âliye olan Yüksek Öğretmen Okulu'nun Edebiyat Bölümü'ne kabul edildi. Burada okurken postanede telgraf bölümünde çalıştı. Anadolu Ajansı İstanbul temsilciliğinin muhabirliğini yaptı. Bir süre bu ajansın gece bültenini çıkardı. İlk şiir kitabı *Heykeltraş* 1924 yılında yayınlandı. 1926 yılında, son sınıftayken Hatice Semiha Hanım ile evlendi. Bu evliliğinden iki oğlu oldu. 1928 yılında edebiyat öğretmeni olarak Adana Erkek Lisesi'ne tayin edildi. On dört yıl boyunca Adana'daki Erkek Lisesi'nde, Kız ve Erkek Öğretmen Okulu'nda, Amerikan Kız Koleji'nde edebiyat öğretmenliği ve müdür yardımcılığı yaptı. 1934'te askerlik görevini yapmaya gitti ve Soyadı Kanunu gereği "ASYA" soyadını aldı. 1940 yılında ilk eşinden ayrıldı ve 1941 yılında Adana Erkek Lisesi'nde Kimya öğretmeni olan Servet Akdoğan ile evlendi. Bu evliliğinden de iki çocuğu oldu. 1942 yılında Malatya Lisesi'ne müdür olarak tayin edildi. 1945'te edebiyat öğretmeni olarak Adana Erkek Lisesi'ne geri döndü. 1947 yılında, üç yaşından beri haber alamadığı ve öldü bildiği annesinin Filistin'in Âkka şehrinde yaşadığını öğrendi ve eşi ve kızıyla birlikte Âkka'ya annesiyle buluşmaya gitti.

Adana'da kaldığı yıllar boyunca gazete ve dergilerde yayınlanan ve iktidarı eleştiren siyasî yazıları dolayısıyla çeşitli soruşturmalar geçirdi ve 1948'de Edirne'ye sürüldü. Onun nazarında vatanın her yeri kutsaldı ama "Arif Hoca"nın tayini Adanalıları çok üzdü ve 1950 seçimlerinde onu Seyhan'dan (Adana) milletvekili yapmak için binlerce imza topladılar. Böylece 14 Mayıs 1950 seçimlerinde Demokrat Parti milletvekili oldu ve Ankara'ya taşındı, ancak parti politikalarına hiç ısınamadı. Açık

sözlü ve doğru bildiğini her şart altında söylemekten çekinmediği için zaman zaman kendi partisini de eleştirmekten geri kalmadı.

1954 seçimlerinde tekrar aday olmadı ve öğretmenliğe geri döndü. Bir yıl kadar Eskişehir Lisesi'nde çalıştıktan sonra Ankara Gazi Lisesi'ne tayin edildi. 1959 yılında Millî Eğitim Bakanlığı'nın gerçekleştirdiği bir kültür programı çerçevesinde eşi ve 30 öğretmenle birlikte Kıbrıs'a gönderildi. Lefkoşa Erkek Lisesi'nde edebiyat öğretmeni olarak iki yıl çalıştı. Vatan ve bayrak sevgisi ve kitleleri etkileme gücü sayesinde özellikle Kıbrıslı gençler üzerinde büyük etkisi oldu. 1961 yılında yurda döndü ve 1962 yılında emekli olarak sanat çalışmalarını hızlandırdı. Yurdu bir baştan bir başa dolaşarak millî konulara dair konferanslar verdi. Millî ve manevî değerlerimizi dile getiren şiir ve nesir kitapları yayınladı. 1975 yılında, *Bayrak* şiirinin yazıldığı ve çok sevdiği Adana'nın kurtuluş günü olan 5 Ocak tarihinde Ankara'da vefat etti.

Arif Nihat Asya binlerce öğrenci yetiştirmiş, onlara iyi insan olmayı, vatan ve bayrak sevgisini öğretmiş, vatansever bir öğretmen, şair ve yazardır. En önemli özelliklerinden biri Türkçeyi inanılmaz bir maharetle kullanmasıdır. O bir "dil kuyumcusudur." Şiirlerinde ve nesirlerinde temiz, duru ve yaşayan bir Türkçe kullanmıştır. Ama dinî ve bazı tarihî konuları ele aldığı şiirlerinde "eski dil"den kelimeler ve terkipler de yer alır. Kendisi bu tutumunu "Benim yalnız doğacaklardan değil, ölmüşlerden de okuyucularım vardır" diye ifade etmiştir.

Arif Nihat Asya tarihine, millî değerlerine, millî kültürüne, vatanına, bayrağına derin bir aşk ile bağlıdır. Bir tabiat aşığıdır. Vatan topraklarının dağına, taşına, ırmağına, ovasına, ağacına, çiçeğine, böceğine âşıktır. "Sanatçı geçmişten, gelecekten, günden, çevreden, gaipten, canlılardan ve eşyadan telepatiler alıp bunları bir terkiple, bir büyüyle, dinlenir, seyredilir, okunur hale getiren kabiliyettir… Boşluktaki dalgaları bize hitap eder hale getiren cihazlar gibi…" diyen bir sanat aşığıdır. O bir gönül adamıdır. Yaratılan her şeye âşıktır. Her türlü güzelliğe karşı olan sevgisi onu sonunda mutlak güzel'e, Allah sevgisine ulaştırmıştır.

Eserleri:

A. Şiir kitapları

1. Heykeltraş 2. Bir Bayrak Rüzgâr Bekliyor 3. Kubbe-i Hadrâ 4. Rubâiyyât-ı Ârif 5. Kıbrıs Rubâileri 6. Nisan 7. Kökler ve Dallar 8. Emzikler 9. Kova Burcu 10. Dualar ve Âminler 11. Yürek 12. Köprü 13. Kundaklar 14. Avrupa'dan Rubâiler 15. Aynalarda Kalan 16. Divançe-i Ârif 17. Basamaklar 18. Büyüyün Kızlar Büyüyün 19. Fatihler Ölmez 20. Yerden Gökten 21. Ses ve Toprak 22. Takvimler

B. Nesir Kitapları

23. Yastığımın Rüyası 24. Ayetler (Kanatlarını Arayanlar) 25. Kanatlar ve Gagalar 26. Enikli Kapı 27. Terazi Kendini Tartamaz 28. Tehdit Mektupları 29. Onlar Bu Dilden Anlar 30. Aramak ve Söyleyememek 31. Ayın Aynasında 32. Kubbeler 33. Sevgi Mektupları

Ebced

Ebced, bir çeşit alfabedir; harflerin, ezberlenmesi kolay olsun diye «*ebced, hevvez, huttî, kelemen, sa'fes, kareşet, sehaz, dazag*» şeklinde kelimelendirilmesinden meydana gelmiş olsa gerektir.

Yukariki yazılışlarda (Ebced) kalıbının ikinci (e)si, (Hevvez)in (e)leri ile bir (v)si, (Huttî)nin (u)su ve (t)lerinden biri, (Kelemen)in üç (e)si, (Sa'fes)in (a)siyle (e)si, (Sehaz)ın (e)si ve (a)sı, (Dazag)ın her iki (a)sı atılırsa Ebced, yeni harflere –aslına hemen hemen uygun bir şekilde– geçirilmiş olur.

*
* *

Ebced hesabı, her harfin –aynı zamanda– bir sayı demek olmasına dayanır. Bu haliyle, sayılar için ayrı, harfler için ayrı işaretlere lüzum görülmeyen yerlerle çağlardan yâhud sayıyı harfin arkasına saklamayı düşünmüş tedbirlerden kalma olabilir.

Harfler, değerleriyle birlikte şöyle sıralanır:

(Ebced)	
(Elif)	1
(Be)	2
(Cim)	3
(Dal)	4
(Hevvez)	
(He)	5
(Vav)	6
(Ze)	7

Fâtihler Ölmez

Geçmişler

Bizden düne doğru bir geniş cadde gider;
Vâdîde gider, dağda gider, düzde gider...
Sen geçmişi bil, bilme! bizim Ebcedimiz
Ey yolcum, «*Eb*» den geçerek «*Cedd*» e gider!

Eb: Baba; **Cedd:** dede.

Kuruluş

Malazgird

Milâdî 1071

I

Yeri; iklîm açan büyük savaşın,
Burasıymış –demek ki– takdirde:
İşte Alparslan, Romen Diyojen
–Yürüyüp– geldiler Malazgird'e

26 Zilka'de 463 Akşami

Hicrî 463

«Kimdir onlar ki, dedin, ülkeme akşamla gelir?»
Ufka baktım, dedim: «Eshâb, selâmlarla gelir!»

Hesab

Hicrî 463

Soracakmış, bugün, hesab bizden
Söyle ey yolcu: Kim Romen Diyojen?

Malazgird'de Saflar

Milâdî 1071

«Bekliyor, derdi, yazık, leşker-i İslâm'ı zevâl!»
Bularak safları çok farklı, baktıkça, doğu;
Lâkin, akşam, sevinip, müjde olup yıldızlar
Gökyüzünden dediler çevreye: «*Az, yendi çoğu!*»

Leşker-i İslâm: İslâm askeri.

Malazgird Meydan Muhârebesi

Hicrî 463

Ellerinden öperek târîhin,
«Hatırındaysa –eğer– söyle, dedin:
Nasıl olmuştu Malazgird'de harb?»
Dedi târîh, cevâbında: «*Çetin!*»

Bozgun

Milâdî 1071

Uzaklarda Malazgird ovasından Kostantin
Şehrine kadar, uzun
Yollar aşan haberci –ancak– bir tek kelime
Söyleyebildi: «*Bozgun!*»

Hezîmet

Hicrî 463

Bizans umdu Malazgird'den esir, ganimet;
Koşa koşa gelen biri, dedi: «*Hezîmet!*»

O Gün

Milâdi 1071

O günkü hârikayı seyretmiş uzaklardan,
Malazgird Kalesi, der: «Yazın bunu alnıma:
Arabî'den zilka'de, Rûmî'den ağustostu
Ve iki ayın yirmi altısıydı, gün cumâ!»

Hezîmet: bozgun.

Malazgird
Milâdî 1071

II

Duydukça, mâcerânı masal zanneder çoğu;
Ey Türk'e Hakk'ın açtığı tan, *ey büyük doğu!*

Öz Oğul
Milâdî 1071

Duydum: derinde kalmış bir eski sayfadan Hun
Târîhi, der ki: «Ey Türk, Alparslan, *öz oğlun!*»

26 Ağustos 1071
Milâdî 1071

Hikâyesinde kalem, kitab o güçlü dünün
Diyor: «*Romen Diyojen, esîr düştü o gün!*»

Romen Diyojen'in Ordusu
Hicrî 463

Diyor Romen Diyojen: «Bir esîrim, artık, ben...
Demek, sonum buydu!
Ne oldu, anlamadım, kıt'a dolduran ordum,
Ki *dev bir orduydu!*»

Afşın Bey
Hicrî 463

Haşmetini, eğilmez gurûrunu geride
Bırakıp geldiği gün, mağrur ordular dize
Kendi Malazgird'de mi, değil miydi? bilmeyiz;
Fakat, o yılı –hâlâ– söyler *Afşın Bey*, bize!

Malazgird Gazeli

Hicrî 463

Teklîflerle geldiği gün Rûm'a elçiler,
Heykeldi –sanki– kayseri, Rûm'un inâddan...

Haşmetle beklemişti, ki nezdinde her biri,
Bahseylesin –aman dileyip– inkıyâddan

Bir sahne gördü, sonra, Malazgird, umulmadık;
Bir sahne gördü zelzeleden, girdibâddan:

Erler, ki bir cihette yenilmiş göründüler;
At sürdüler çıkıp doludizgin, *cihâttan*.

Hasmın safında –ansızın– altüst olup düzen
Mahrûm kaldı sağ, sol, o gün irtibâttan.

Bozmuştu Türk, önündeki on misli kitleyi;
Artık, Bizans'a yoktu halâs inhitâttan.

Kayser'se tattı Türk'ün ulüvv-i cenânını,
Ümmîdi kalmamışken, o akşam, hayâttan.

Şarkın hisâba sığmayan îmân kuvveti,
Selçuklu'larla çıktı muzaffer, cihâddan.

Der, onların açıp okuyan dâsitânını:
«Geçmiş ne cündiyân, bu fânî rıbâttan!»

Alparslan'dı gaalibi harbin... bu beytler,
Bir tuhfedir o başbuğa Ârif Nihâd'dan!

İnkıyâd: boyun eğmek. **Girdibâd:** kasırga. **İrtibât:** bağlantı, haberleşme, anlaşma. **İnhitât:** göçmek, çökmek. **Ulüvv-i cenân:** yüksek ruhluluk. **Cündiyân:** cündîler, askerler. **Rıbât:** misâfirhâne; **Tuhfe:** ithâf, armağan.

Fetih Kapıları

Milâdî 1071

Malazgird'de destan yazan Türk için,
Dedim sorana:
«*Fetih kapıları, daha bugünden,*
Açıldı ona!»

Oğuz Eli

Milâdî 1071

Malazgird'den Oğuz'u dört bucağa yayılmış
Görebilenler için, yakın bir gelecekte;
Hayâlin payı yoktu bu ellere, şimdiden
«*Oğuz Eli*» demekte!

Kitab

Hicrî 463

Der Malazgird: «Oku dikkatle onu,
Ey ovamdan geçecek yolcu, yarın:
Sana hanlar hanı Alp Arslan'ı
Kitabım, anlatsın!»

Alparslan, Dedi Ki:

Milâdî 1071

Toprağı toprağınızdır, bulutu bulutunuzdur:
Size bir yurd aldım ki bu, ebediyyen yurdunuzdur!

Lâleler

Milâdî 1071

Sende lâleler bitirdim,
Ey benim Türk Malazgird'im!

Seslenmek

Milâdî 1071

Bu da Malazgird yılı olurdu türbende sen,
Bir oğluna «*Ey Battal Gaazî!*» diye seslensen!

Bayrak

Milâdî 1071

Bana bayrak biçmiş
Dedem, al atlastan;
Yüce bir bayrak ki
Alı, destan destan!

Bozkurdlar

Hicrî 463

«Bozkurd'a benzeyenler
Ve yenenler bir günde dev gibi orduları
Destanlarda kalan Bozkurd'un nesi olurlar?»
Diye sorana târîh, diyecek: «*Yavruları!*»

Atlılar

Hicrî 463

Malazgird atlıları, uzakta bir masaldı;
Hâtıraları, «*At bin!*» kumandasında kaldı!

Osman Gaazi

Hicrî 699

Ses, «Süleyman'lar, Yavuz'lar.... her biri,
Ayrı bir destan!» dedi..
Etti –lâkin– burda târîh i'tirâz;
«Evvelâ Osman!» dedi.

Osman Oğulları

Hicrî 699

Biz, deriz: «Ey büyüklük, imzânız!»
Bir uzak ses, der: «*Âl-i Osmân'ız!*»

Ahîler

Hicrî 857

Köy köy, şehir şehir dolaşıp, «Biz Ahîler'iz!»
Derken, henüz, uzakta olan Fethi söyleriz!

Feth'e Doğru

İstanbul'a Fetih Müjdesi

Milâdî 1453

Elçi, demiş: «*Bir hadîs, müjdelesin fethini!*»
Onda duyurmuş bize fâtih'inin medhini.

Ertuğrul

Milâdî 1453

Ey hâkaanım, Feth'e işâret müjde
–Eklenmek şartiyle küçük hemzesi de–
Saklıydı güzel Söğüd'de mes'ûd uyuyan
Dedenin isminde.

Sülâle

Hicrî 857

Etrâfa –sanki– Feth'i duyurmaktadır sesi
Her kim, tesâdüfen, dese: «*Osman sülâlesi*.»

«Orhan» Adı

Hicrî 857

Ey tâlii zengin, ufku engin Fâtih;
Sen kaç müjdeyle müjdelendin, Fâtih:
Kalkıp, deden «*Orhan*»ın da isminden «elif»,
Târîhini söyler sana Feth'in, Fâtih!

Türk Kara Kuvvetleri

Milâdî 1363

Başların, gövdenin onlardaki ma'nâsı, vekaar;
Ama, bilmezler: övünmek ne? konuşmazlar uzun...
Ay'la birlikte yaşar, ayla berâber, derler:
«*Kara Kuvvetleri'yiz yurdumuzun!*»

Bre Doğan

Milâdî 1396

Anlatırken –uzun uzun– Tuna'yı
–Zaman zaman– yine dur bir vefâlı bildikte:
Sen ki târîhsin, yarın da «*Bre Doğan!*» nidâsını an *Niğbolu*'yla birlikte!

Güzelce Hisar

Milâdî 1396

Hüzün hüzün, bir uzak günün gelir yâdı...
Hazîn güzelliğine, döner döner, bakarım;
Sorar, sonunda, içim: «*Neden (Güzelce Hisar)*
Demiş diyen adına, ey en güzel hisarım?»

Şarkî Roma

Hicrî 857

Târih diye yok lüzûmu bir zorlamanın..
Üstünden üflenince kalkan dumanın
Ardında görürsün ki, çocuk, kendi fetih
Târîhini söyler adı, «*Şarkî Roma*»nın.

FÂTİH

FÂTİH'İN DOĞUMU

Hicrî 835

–Babasının ağzından–

Az beklemedim haber, haremden.....
«Oğlan!...» dediler.. yayıldı müjden;
«*Ey Tunca'lım, Arda'lım, Meric'lim!.....*»
Dedim, gelip, *ben!*

HÂRİKA ÇOCUK

Milâdî 1432

Hemen hemen Mi'râc'da doğan bu nurtopunu
Edirne, karşıladı büyük mutluluk diye;
Gaaibden *biri* gelip ona seslenmekteydi
«*Ey Mehmed, ey Meric'li hârika çocuk!*» diye.

Fâtih'in Beşiği

Hicrî 835

Gökten inip bu mülkü mekân eyledikte O,
Târih söyleyip, dedim: «*Altun beşikte O!*»

Küçük Fâtih

Hicrî 835

«Bu mutlular, kimdir?» desek, duyup târih,
Diyor: «*Murad'la Hümâ ve bir küçük Fâtih!*»

Tanrı Vergisi

Hicrî 835

Gelişen oğlunun yarınlarını
Keşfedip bahtiyar Hümâ, derdi:
«Ben doğurdum yuvamda... Lâkin, onu
Sana, ey milletim, *Hudâ verdi!*»

Murâd-ı Sânî

Hicrî 857

Kartaldı babam, «Hümâ» demişler anama;
«Gürânî» derler, tanıyanlar, hocama...
Târîh sorar: «Sen kime çektin, Mehmed?»
Ebced'le derim: «*Murâd-ı Sânî babama!*»

Hümâ Hâtûn

Hicrî 857

Milâdî 1453

Açarken annesinden bahsi, Fâtih,
İkiz takvimle söyler Feth'e târih;
«*Bilir,* der, *bî bahâ Bursa'm, Edirne'm:*
Hümâ Hâtûn'dur annem!»

Fetih Düğünü

Hadîsin Tebliği

Milâdî 1453

Aslında da, naklinde de metnin, şerhin
Serdârı ve cündîyi yeterken medhin
Gördük, *ey tebliğ*, ki tebşîri gibi
Târîhi de sende saklı kalmış Feth'in!

Müjde

Milâdî 1453

Bir müjde var, ki ehline Ebced'le –ey hayat–
Koynunda saklamış, nice müddet, «*Mugayyebât*.»

Mugayyebât: görünmez, bilinmez, gizli şeyler.

İÇİNDEKİLER

Ebced 7

Fâtihler Ölmez

Geçmişler 17
Malazgird I 18
26 Zilka'de 463 Akşamı 18
Hesab 19
Malazgird'de Saflar 19
Malazgird Meydan Muhârebesi 20
Bozgun 20
Hezîmet 21
O Gün 21
Malazgird II 22
Öz Oğul 22
26 Ağustos 1071 23
Romen Diyojen'in Ordusu 23
Afşın Bey 23
Malazgird Gazeli 24
Fetih Kapıları 26
Oğuz Eli 26
Kitab 27
Alparslan, Dedi Ki: 27
Lâleler 27
Seslenmek 28
Bayrak 28
Bozkurdlar 29
Atlılar 29
Osman Gaazi 29
Osman Oğulları 30
Ahîler 30
Feth'e Doğru 31
İstanbul'a Fetih Müjdesi 31
Ertuğrul 31
Sülâle 32
«Orhan» Adı 32
Türk Kara Kuvvetleri 33
Bre Doğan 33
Güzelce Hisar 34
Şarkî Roma 34
Fâtih 35
Fâtih'in Doğumu 35
Hârika Çocuk 35
Fâtih'in Beşiği 36
Küçük Fâtih 36
Tanrı Vergisi 36
Murâd-ı Sânî 37
Hümâ Hâtûn 37
Fetih Düğünü 38
Hadîsin Tebliği 38
Müjde 38
«Yâ Fettâh» Zikri 39
Fetih Rü'yâları 39
Boğazkesen Hisarı 40
İstanbul'un Zaptı 40
Pâyitaht 41
Hesablar 41
Sır 42
Ya Ben Onu, Ya O Beni 42
Çağ 43
Bahtiyarlar 43
Şâhî'nin Denenmesi 44
Kuşatma I 44
Gözde I 45
Otâğ-ı Hümâyûn 45
Çağlar 46
Kuşatma II 46
Korku 47
Haber 47
Duvar 48
Kucak 48
Ordu İstanbul Önlerinde 49
Arz-ı Mev'ûd 50
Yüzgörümlüğü 50
Yazı 51
Bekleyiş 51
28 Mayıs 1453 19 Cemâziyel'evvel 857 Pazartesi 52
İlâhî Adâlet 52
29 Mayıs Gecesi 53
Paleolog'lar 53
Kartal 54
Ulubad'lı Hasan 54
Ay 55
Kapılar I 55
Edirnekapı 56
Kapılar II 56
Ufuk 57
Hayret 57
Dedelerin Rûhları 58
Târihçiler 58
Müverrih 59
Cündîler, Koçbaşları, Şâhî, Pîrler, Fâtih ve İstanbul 59
Hadîsin Va'di 60
Uygur'lar 60
«Fâtih» Unvânı 61
Muhammed-i Sânî 61
Bizans'ta Bayram 62
Fetih Düğünü 62
Takdîr 63
Hakîm 63
Fetih Yılı 64
Fütûhât 64
Fetih Yılı Tahminleri 65
Yıl 699 65
Geceler 66

Türk'ler ... 66
Fâtih'in Soyu ... 67
Fâtihlerin Gurûru ... 67
Ayasofya'da Ezan ... 68
İkindi Ezanı ... 68
Fetih Bayramı ... 69
Kur'ân ... 69
Başlangıç ... 69
İlk Yıldönümü ... 70
Trabzon'un Fethi ... 70
Zafer ... 70
Onun Ordusu ... 71
Tuğ ... 71
Fâtih'in Vefâtı I ... 72
Son Haber ... 72
Tazarru' ... 73
Batılar ... 73
Ağıt ... 74
Yorgunluk ... 74
Fâtih'in Tabutu ... 75
Ecel Şerbeti ... 75
Fâtih'in Vefâtı II ... 76
Fâtih'in Vefât Sebebi ... 76
Ağlayanlar ... 77
Fâtih'in Cenaze Alayı I ... 77
Göç ve Fetih ... 78
Fâtih'in Rûhu ... 78
Genç ... 78
Dedemize Ağıt ... 79
Fâtiha ... 80
Ninni ... 80
Ses ... 81
Gözde II ... 81
Fâtihin Kitâbesi ... 81
Göç ... 82
Örnek ... 82
Yolcu ... 83
Yatır ... 83
Sayfa ... 84
Avnî Dîvânı ... 84
Berât ... 85
İhtiyarlar ... 87
Gaalibiyyet ... 87
Eyyûb Sultan ... 88
Rumeli Hisarı I ... 88
Şehzâde Cem'in Vefâtı ... 89
Büyük Müjde ... 89
Mübârek Emânetler ... 90
Doğum ve Fetih ... 90
Boğazkesen Hisarı II ... 91
Barbaros'un Vefâtı ... 91
Barbaros'un Cenâze Alayı ... 92
Selîmiyye'nin Açılışı ... 92
Fâtih'in Torunları ... 93
Fedâ ... 93
Hisarlar ... 93
Selâmi Bertuğ'un Neyi ... 94
Doktor Zarîfî Öngör ... 94
Yûşa' Tepesi ... 95
İstanbul Hasreti ... 95
İstanbul ... 96
Dedeler ... 96
Servet Akdoğan ... 97
Aşk ... 98
İki İsim ... 98
Barbaros'un Türbesinde Fâtih'in Resmi ... 99
Kıbrıs ... 100
Künye ... 100
Oğul ... 100
Ömer Nâci Bozkurd ... 101
Fetih 516 Yaşında ... 101
Hiyongnu'lar ... 102
Âyet ... 102
Orhan Gaazî ... 103
Karşılama ... 103
Fâtih'in Son Seferi ... 104
Ağaç ... 104
Çiçekler ... 104
Gölge ... 105
Yılın Fetih Bayramında ... 105
Lâle, Allah ve Hilâl ... 106
Kapılar III ... 106
Sormak ... 107
At ... 107
Uyan! ... 108
Fâtih'in Mührü ... 108
Fâtih'ler Ölmez! ... 108

Takvimler
(Ebcedle)

Kilit ... 111
Ebced ... 111
Hazret-i Muhammed'in Doğumu ... 112
570 ... 112
Kutlu Çocuk ... 113
Müjde ... 113
Yetîm ... 113
Âzâdetmek ... 114
Hazret-i Peygamber'in Doğumu I ... 114
Hazret-i Peygamber'in Doğumu II ... 115
Vesîle-tün-Necât ... 115
Mehmed Âkif Ersoy ... 116
Haydar Alî Diriöz ... 116
Hicret ... 117
Naat ... 117
Hazret-i Peygamber'in Vefâtı ... 118
Yılın Regaaib Gecesi ... 119
Yılın Ramazanı ... 119
Seyyid-üs-Sâdât ... 120
Bekleyenler ... 120
İsim ... 121

Mevlânâ'nın Doğumu 121
Mevlânâ'nın Doğumu I 122
Mevlânâ'nın Annesi 122
Mevlânâ 123
Mevlânâ'nın Doğumu II 123
Mevlânâ 124
Berâet 124
Şeb-i Arûs 125
Yolcu 125
Mevlânâ'nın Soyu 126
Boynu Bükükler 126
Mevlânâ'nın Vefâtı II 127
Hazîne 127
Düğün 128
Dost 128
Düğün Gecesi 129
Düğün 129
Mîrâs 130
Tennûre 130
Uyku Saati 131
Mevlânâ'nın Vefâtı 131
Semâ 132
Belh 132
Hicrî 672 133
Ahmed Remzî Dede 133
Midhat Bahârî 134
Osman Akkaya 134
Refîî Cevad Ulunay Üçler'de 135
Ârif'in Doğumu 135
1321 136
Yıl 1321 I 136
Yıl 1321 II 137
Yıl 1321 III 137
Yıl 1321 IV 138
Üç Kitabın Basılması 138
Mutluluk 139
Nihad 139
Kaderin İstihzâsı 140
Terâzi, Kendini Tartamaz 140
Yıl 1968 141
Erzurum'lu İbrahim Hakkı'nın Müjdesi 141
Mefkûre 142
Yıl 1377 142
Erzurum 143
İbrahim Hakkı-i Erzurumî'nin Anılması 143
Neyzen Tevfik 144
Şerif Muhiddin Targan 144
Şerif Muhiddin Targan'ın Vefatı 145
Kudsî ile Burhan 146
Ahmed Kudsî Tecer 146
Yusuf Ziya İlhan Zaimoğlu'nun Vefatı 147
Sem'inûr İnanç 147
Şem'inûr İnancın Vefâtı 148
Mehmed Zekâi Konrapa 148
Doktor Seyfi Utku'nun Kitâbesi 149
Saîd Çakırtaş'ın Kitâbesi 149
Sâlih Kemal Boğa 149
Mehmet Alkan 150
Bilâl Göze 151
Rûhî Soyer 151
Necmeddin Halil Onan 151
Şevki Sevgin 152
Bedriye Güler 152
Hamza Sa'di Özbek 153
Bahâdır Dülger 153
Fuad Uluç 154
Râgıb Akyavaş 154
Yollardan 155
Ahmed Hâkaan Argeşo'nun Doğumu 155
Hâkaan Argeşo'nun Doğumu 155
Tevfik Aksoy I 156
Tevfik Aksoy II 156
Tevfik Aksoy III 157
Sibel Asya'nın Doğumu 157
Sibel Asya 158
Aclân Sayılgan'ın Doğumu 158
Gülcan Sayılgan'ın Doğumu 159
Hakkı Şehab Sayılgan 159
Cemile Nakış Karamağralı'nın Doğumu 160
Şâir Riza Ümîd 160
Cem Anlaroğlu'nun Doğumu 161
Elif Okçu'nun Sekizinci Doğum Yıldönümü 161
Yağmur Okçu'nun Doğum Yıldönümü 162
Gülsün Başak Samancı 162
Hatice Samancı'nın Doğumu 163
Pınar Samancı 163
Uygar Samancı'nın Doğumu 164
Burçak Öngör'ün Doğumu 164
Burçak Öngör'ün Doğumu 165
Bilgehâtun Erdem'in Doğumu 165
Dilek İşisağ 166
Feryâl Görgün'ün Doğumu 166
Hadice Başaran'ın Doğum Yıldönümü İkramı 167
Ayşe Serâb Ağırer'in Doğumu 167
Erdoğan Arıkan'ın Doğumu 168
Şefîka Defne Titiz'in Doğumu 168
Kürşad Özşâhin 169
Sinan Dişçioğlu'nun Sesi 169
Halûk Şumnu İle Ayda Taner'in Nikâhı 170
Mürşil Toker'le Vedî'a Uncuların Düğünü 170
Birol Öngör'le Buket Kasaroğlu'nun Nikâhı 171