EN İYİ ARKADAŞIM PİYANO

PİYANO TEKNİĞİ

OKŞAN YURTSEVER • ÖZER YURTSEVER

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 1730
ÇOCUK/GENÇLİK: 19

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-154-5

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Editör: Öznur İzgi

Kapak ve İç Tasarım: Ceyhun Durmaz

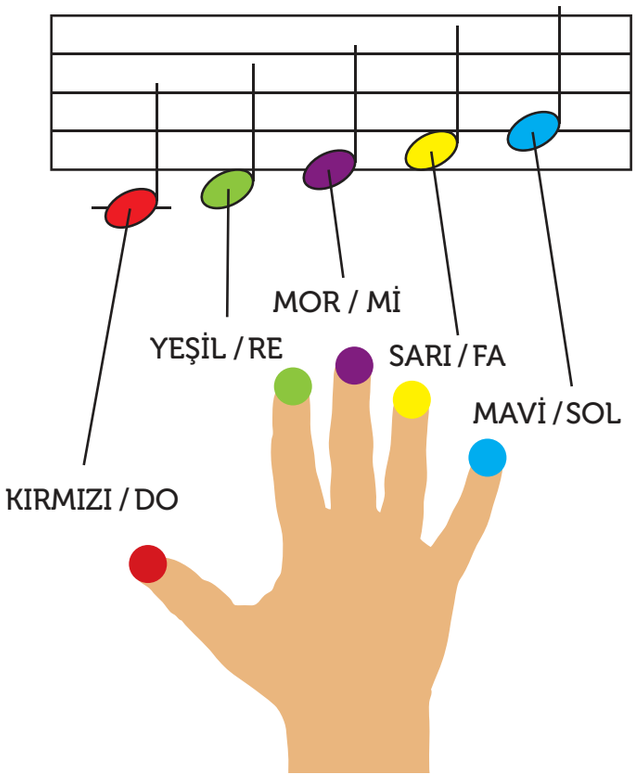
Baskı ve Cilt: PELİKAN BASIM MATBAA LTD. ŞTİ.
Kayabaşı Mah. Ulubatlı Hasan Cad. No:2H, İç Kapı No:19
Başakşehir / İSTANBUL
Sertifika Numarası: 40619

İstanbul- 2021

**Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir.
Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.**

OKŞAN YURTSEVER, 1981 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Tercüman Koleji'nde tamamladı. Eskişehir Anadolu Üniversitesi Halkla İlişkiler ve İşletme Fakültesini bitirdikten sonra Atatürk Üniversitesi Çocuk Gelişimi Bölümünden mezun oldu. Amerika'da birçok sertifika programına katıldı. London College of Music Piyano Bölümünü tamamladı. Çocuk gelişiminde müziğin ve sanatın eğitime entegre edilmesini destekledi. Üniversitelerde, MEB'e bağlı birçok okulda eğitim, sanat koordinatörlüğü ve müzik öğretmenliği yaptı. Hâlen de devam etmektedir. Ayrıca 2011 yılından itibaren BSM Beylikdüzü Sanat Merkezi ve Music Kids Corner'ın kurucusu, aynı zamanda eğitmeni olarak görev yapmaktadır.

ÖZER YURTSEVER, 1979 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve ortaöğrenimini İstanbul'da tamamladı. Türkiye'de Pera Sanatlar Müzik Akademisinde eğitimine devam etti. Şan, piyano, gitar, caz armonisi eğitimlerine Rene Macaroğlu'nun öğrencisi olarak katılım sağladıktan sonra öğrenimini Belarus Devlet Müzik Akademisinde tamamladı. 1998 yılından itibaren MEB'e bağlı ve özel kurumlarda müzik öğretmenliği yaptı ve hâlen devam etmektedir. Ayrıca 2004 yılında temelleri atılan Orpheus Sanat Merkezi ve BSM Beylikdüzü Sanat Merkezi'nin hem kurucusu hem de eğitmeni olarak görevine devam etmektedir.



Lütfen parmak numaralarına dikkat edelim!
O zaman hazırsak başlayalım.
İyi eğlenceler!

PİYANO NEDİR?

Klavyeli, telli, ağır ve büyük çalgıdır. Piyanonun tuşlarına basıldığında çekiç, içindeki ağaç aksanlı tellere vurarak sesleri oluşturur. Standart piyanolarda 52 beyaz tuş ve 36 siyah tuş olmak üzere 88 tuş vardır.

PİYANO ÇEŞİTLERİ



Konsol Piyano (Duvar)



Kuyruklu Piyano (Salon)

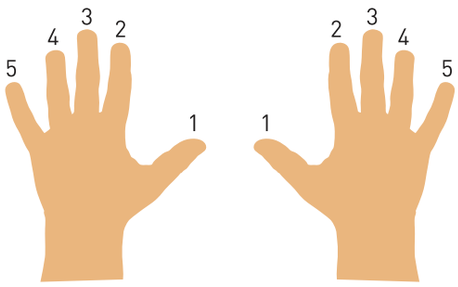
PİYANODA NASIL OTURULUR?

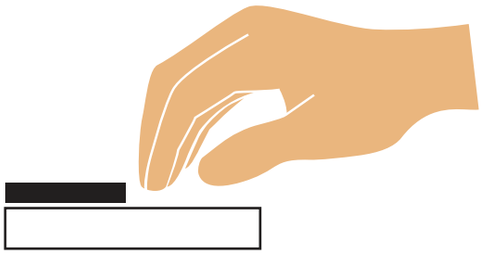
- Boyun, sırt ve omuzlarımız dik olmalıdır.
- Ayaklarımız yere gevşek basmalıdır.
- Kollarımızı rahat ve dik olarak, dirseklerimiz bilekten daha yukarıda olacak şekilde klavyeye uzatırız.



TUŞLARA NASIL BASILMALI?

Piyano iki elle çalınır. Başparmağımız 1 numaradır. Ellerimizi içinde küçük bir pinpon topu varmış gibi tutmalıyız.





PORTE NEDİR?

Eşit aralıklarla, notaları üzerine yazmak için kullanılan 5 adet yatay çizgiye porte denir.

5
4
3
2
1

PORTE ARALIKLARI

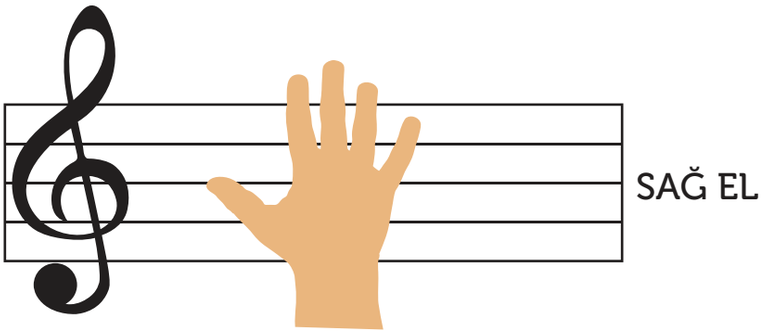
Aralıklar aşağıdan yukarıya doğru yazılır.

4
3
2
1

MÜZİKTE ANAHTAR NEDİR?

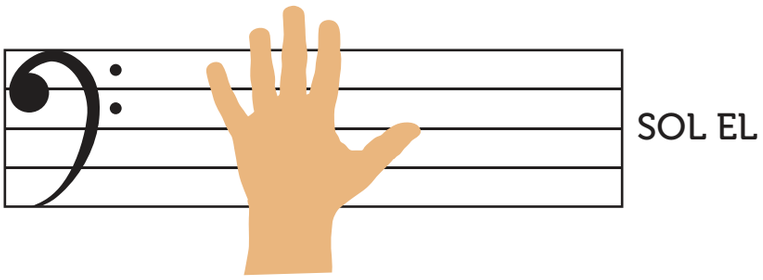
SOL ANAHTARI

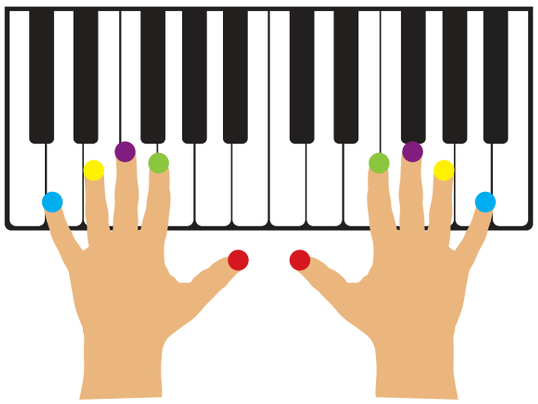
Üst porteye yazılı notaları okumanızı sağlar.

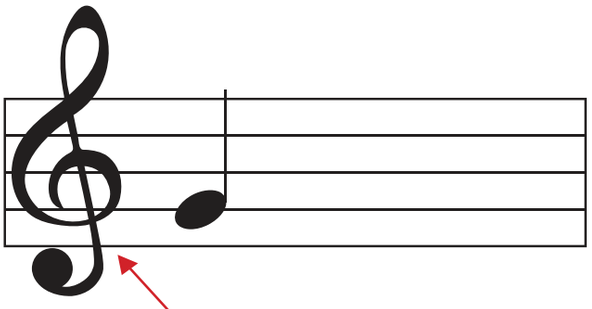


FA ANAHTARI

Alt porteye yazılı notaları okumanızı sağlar.

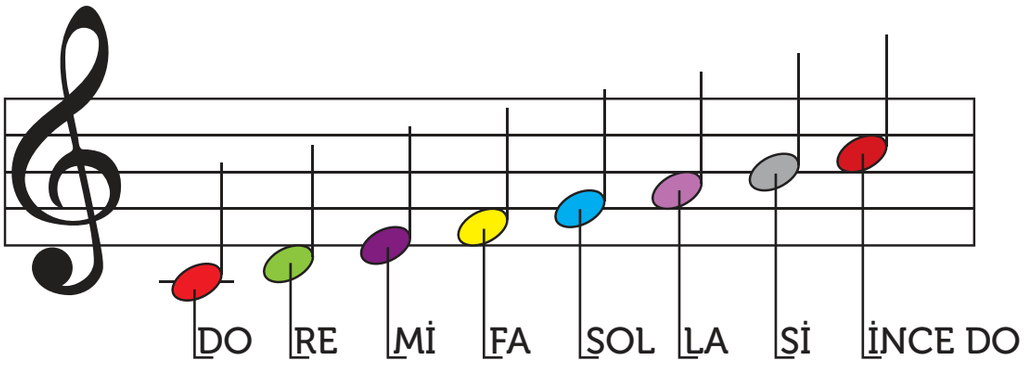


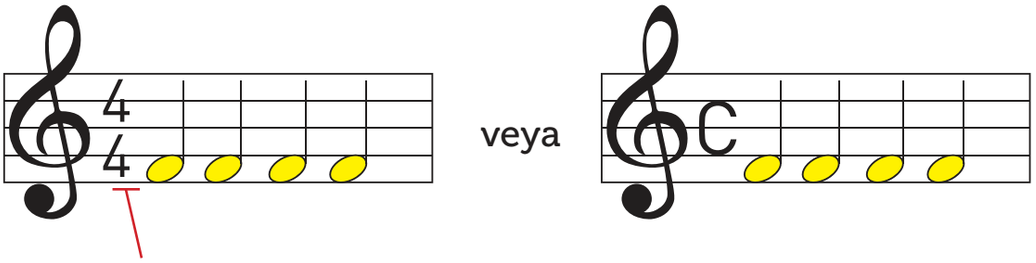




İkinci çizginin üzerindeki nota "sol" adını alır. Sol anahtarı ince (tiz) sesler yazılmak istenildiğinde kullanılır

SOL ANAHTARINDA PORTE YERİ





Dört dörtlük diye okunur ve bir ölçü içinde dört tane dörtlük nota yani 4 tane 1 vuruşluk nota yer alır.

MÜZİKTE ZAMAN

Müzikte sesli değerler (notalar) ve sessiz değerler (suslar) sürelere göre yazılır ve çalınır.

MÜZİKTE VURUŞLAR

Bir müzik parçasını seslendirirken yazılmış notalar ve suslar için kaç sayı saymamız gerektiğini belirleyen zaman birimine vuruş denir. Nota ve suslara göre vuruşları inceleyelim:


Birlik nota / 4 vuruşluk


İkilik nota / 2 vuruşluk

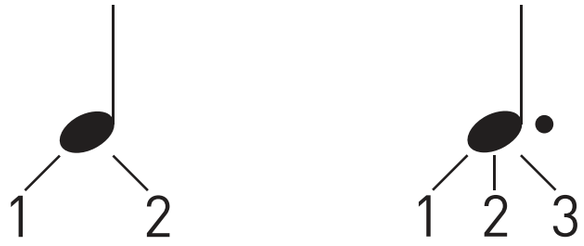

Dörtlük nota / 1 vuruşluk


Sekizlik nota / yarım vuruşluk


On altılık nota / çeyrek vuruşluk

UZATMA NOKTASI NEDİR?

Herhangi bir notanın yanına konulan nokta, o notayı kendi değerinin yarısı kadar uzatır. Örneğin, iki vuruşluk bir nota kendi değerinin yarısı kadar uzayacağı için üç vuruş olarak; bir vuruşluk bir nota ise bir buçuk vuruş olarak çalınır ya da okunur.

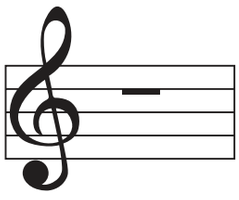


LEGATO

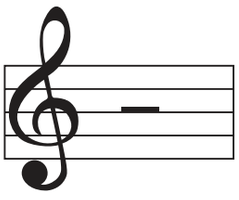
Bir eserin notalarının ara vermeksizin birbirine bağlanarak çalınacağını belirtir. Legato İtalyanca "bağlı" anlamına gelen bir sözcüktür.



SUS İŞARETLERİ



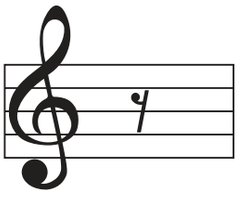
1'lik Sus



2'lik Sus



4'lük Sus

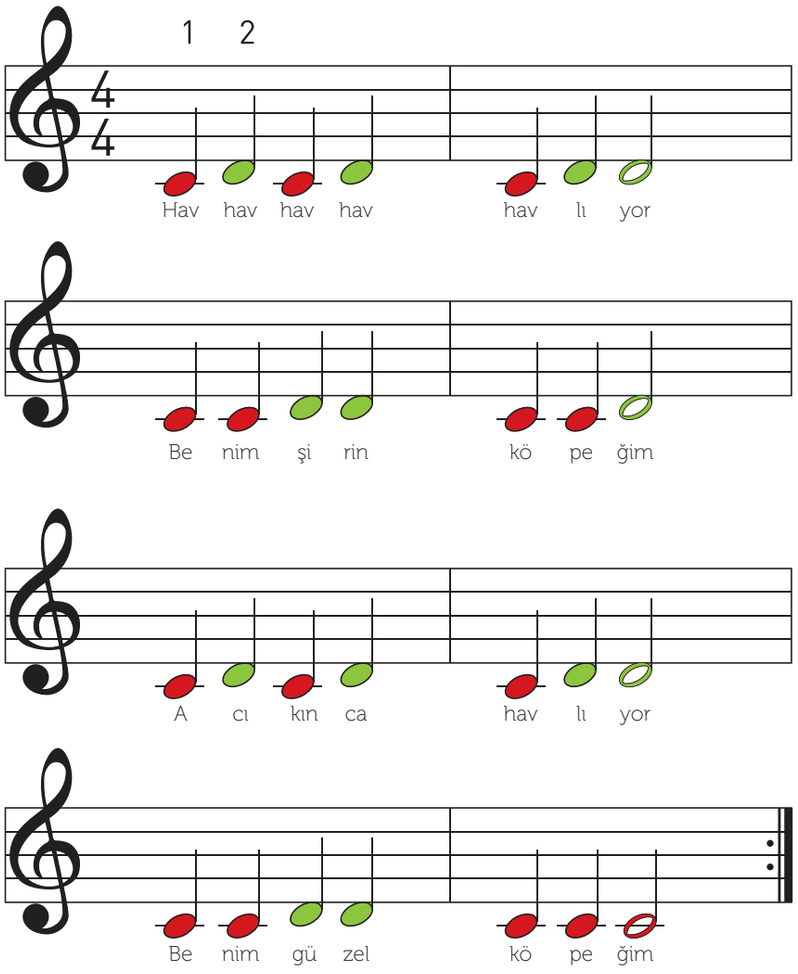


8'lik Sus

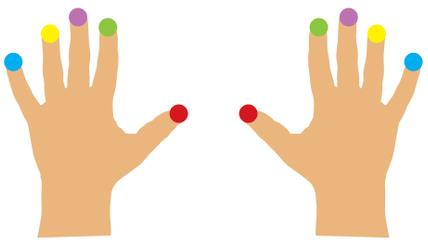
TEK EL PARÇALAR

CANIM KÖPEĞİM

Söz ve Müzik: Özer Yurtsever



Notaları öğrenene kadar parmaklarınızı boyayabilirsiniz.

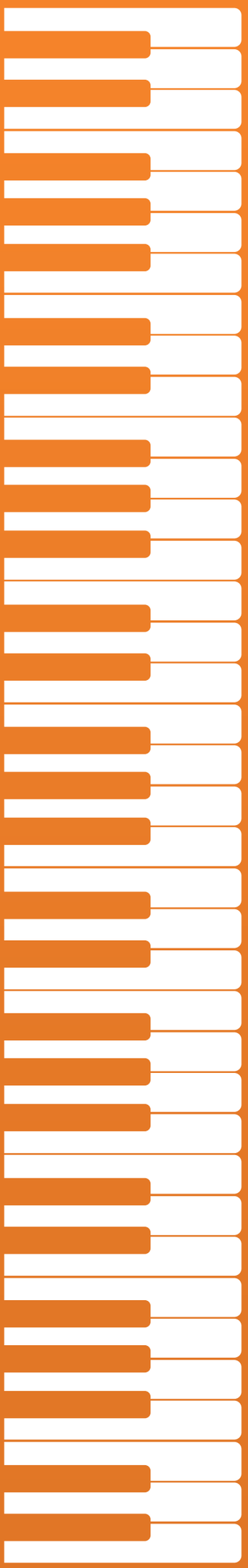




TARİH	YILDIZLAR	YENİ ÖDEV	TEKRAR ARTILARI
	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		

ÇİFT EL PARÇALAR

-Hazırlık-



FA ANAHTARI

Fa anahtarı, portenin 4. çizgisinden başlayarak çizilir. Dördüncü çizginin üzerindeki nota-ya Fa notası denir. Fa anahtarı kalın seslerde kullanılır.

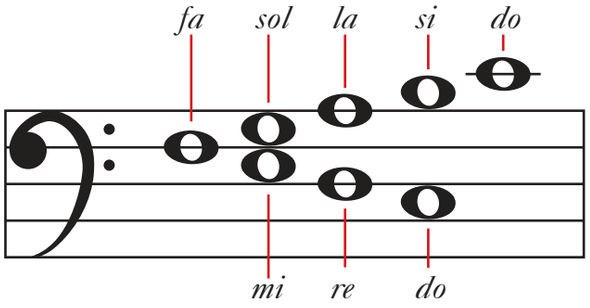
Şimdi Fa anahtarı kullanılan diğer enstrümanlara örnek verelim:

ÇELLO



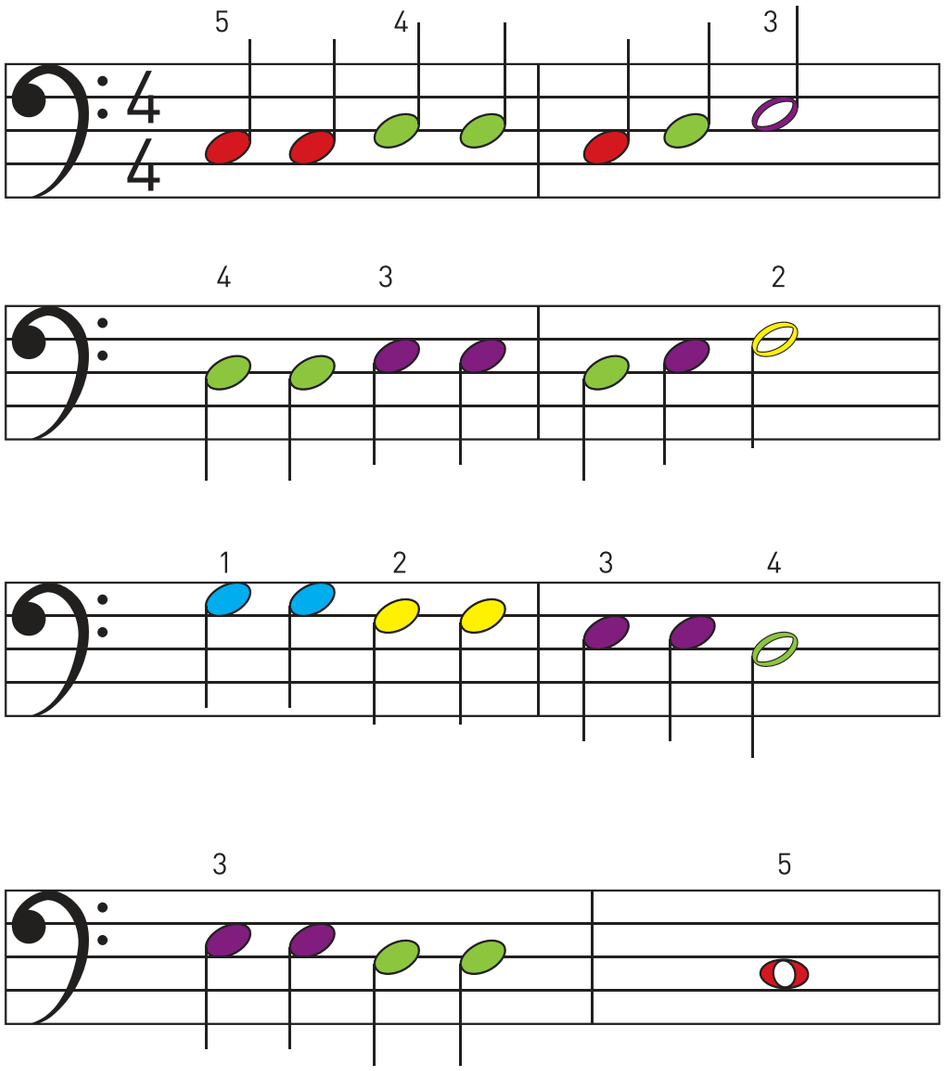
BAS GİTAR





TARİH	YILDIZLAR	YENİ ÖDEV	TEKRAR ARTILARI
	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		

ETÜT



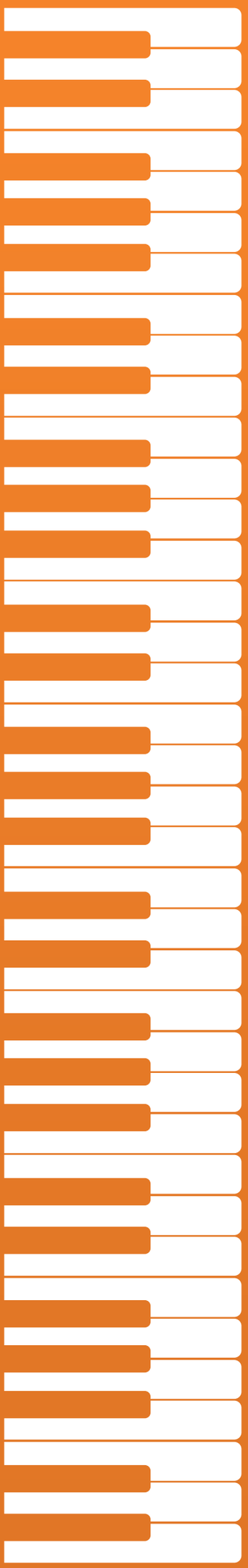


Sol elinizle çalınız.

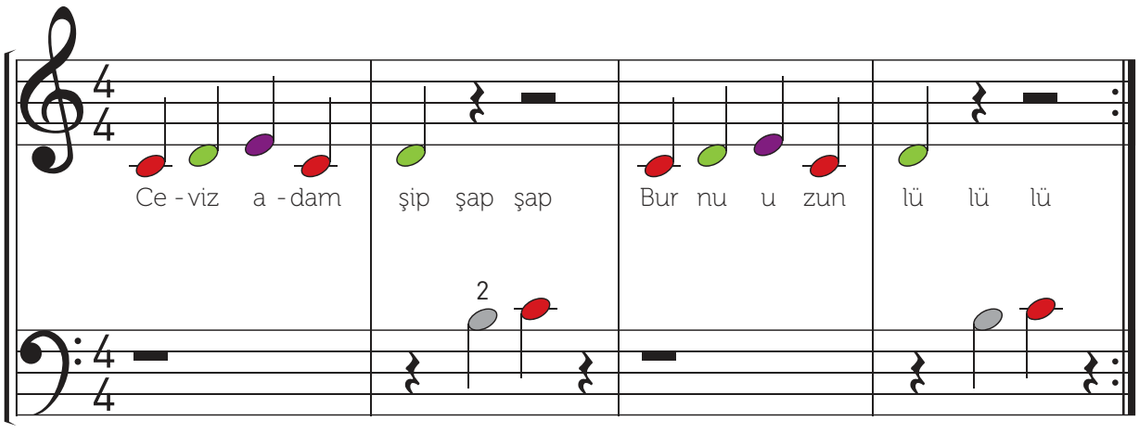
TARİH	YILDIZLAR	YENİ ÖDEV	TEKRAR ARTILARI
	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		

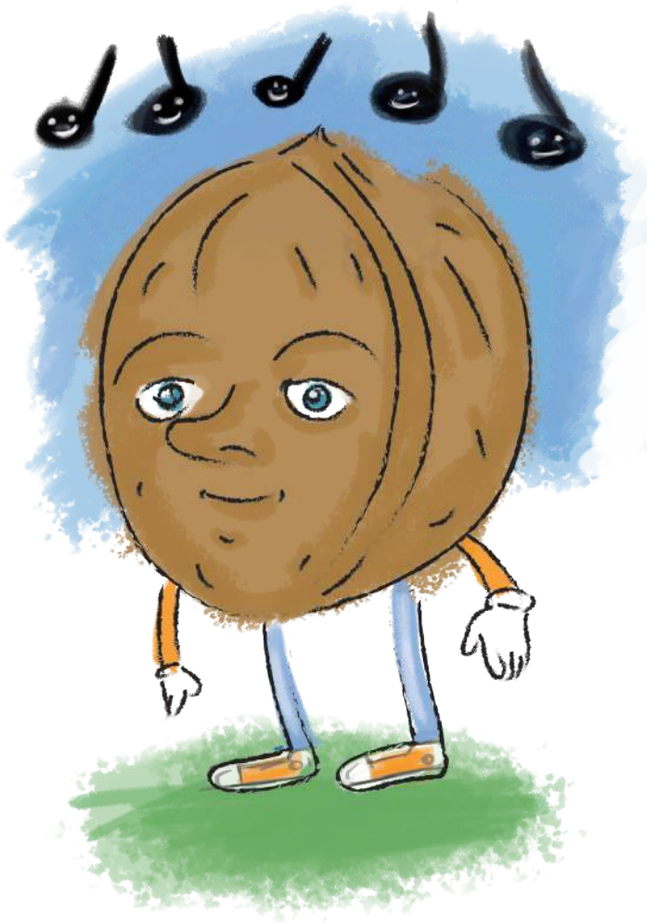
ÇİFT EL PARÇALAR

-Şarkılar-



CEVİZ ADAM





TARİH	YILDIZLAR	YENİ ÖDEV	TEKRAR ARTILARI
	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		