BİRÇOK YOLCULUĞUN TAMAMLANMAMIŞ HİKÂYESİ

Raşit Ulaş

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 1603
EDEBÎ ESERLER: 838

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 49269

ISBN: 978-625-408-013-5

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Editör: Göktürk Ömer Çakır

Son Okuma: Orhan Özekinci

Kapak Tasarımı: Zülkarneyn Erdem Özsaray

Dizgi-Tertip: Damla Acar

Kapak Baskısı: Pelikan Basım

Baskı: İMAK OFSET BASIM YAYIN SAN. VE TIC. LTD. ŞTI.
Akçaburgaz Mah. 137. Sok.No: 12 Esenyurt / İstanbul / TÜRKİYE
Sertifika Numarası: 45523 Tel: (0212) 444 62 18

İstanbul- 2021

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Raşit Ulaş: 1987 Ankara doğumlu. Türk Dili ve Edebiyatı mezunu. Kitap ve dergi editörü. *Kavga Başlıyor* isimli bir şiir kitabı, Metrobüs, *Domates ve Ev Kirası* isimli bir deneme kitabı var. TRT Radyo 1'de "Kopuzun Sesi" ve "Gündem Edebiyat" programlarını yaptı. *Budak* adlı şiir ve sanat dergisinin yayın yönetmenliğini yürütüyor.

Yunus Emre, Karacaoğlan ve Raşit dedelerime…

İÇİNDEKİLER

I
EVE DÖNÜŞ

Issı / 13

Yakarış / 17

Üzerin Açılmasın Diye / 21

Alıç Ağacı ve Kırgınlık Üzere Bazı Meseleler / 24

Yirmi Birinci Asırda Bir Yörük Söylencesi / 26

Düşük Çözünürlüklü Bir Fotoğrafın Şiiri / 29

Seksek / 31

Birçok Yolculuğun Tamamlanmamış Hikâyesi / 34

Çalakalem / 37

Hagi'nin Monaco'ya Attığı Gol / 40

Henüz Yüzünü Bile Görmeden / 43

Üç Çiçek Destanı / 46

Vedaya Mecal Yok / 47

Döşünde Gül / 51

Bütün Kırgınlıkların Arasında Açan Bir Gülün Dikenini
Alıp Bağrıma Batırdığımdır / 53

Apak / 56

Hiç Değişmemiş Sevgilerin Hiç Değişmemiş İnsanları / 58

Şair On Sekiz Yaşındadır ve Allah Henüz
Belasını Vermemiştir / 61

Otuz Üç Kurşun Değil Otuz Üç Yıl / 64

II
BORÇ

Ömer'lerin Gidişi Üzerine / 69
Biriniz Değil Hepiniz / 73
Babalar Senfonisi / 78
Yakın Türkiye Tarihi / 82
Kızıl Çinliye Gelin Edilen Uygur Kızı ve Soğuktan Donan
Türk Çocukları Adına İlenç / 87
Kesik Koşuk / 91

III
KARACAOĞLAN'IN İZİNDEN

Yine Dosttan Haber Gelmedi Bugün / 95
Yar Beni / 97
Güzellerin Boyuna Kurban / 99
Sana Geldim / 101

I
EVE DÖNÜŞ

"Kesin olan şey, şiir yazarak çocuk odası alınamayacağıydı."

De Helaasheid Der Dingen
2009

ISSI

hâlâ umurundayım demek, bu güzel

verdiğin bunca şeye teşekkürler
ben seni gül bildim ağaç bildim
taş toprak ırmak bildim
ben seni yerde bildim gökte bildim
havada suda ateşte bildim
ben seni birde ve doksan dokuzda bildim
vazgeçtim senden gün geldi
gün geldi eğildim önünde baş eğdim
verdiğin bunca şeye teşekkürler

verdiğin bunca şeye teşekkürler
bir oğul verdin bana, bir iş, yiyecek ekmek
kalem verdin kâğıt verdin aşk verdin
kavgadan korkmamayı verdin mesela, bu zordu
kolay vermedin ne verdiysen teşekkürler

verdiğin bunca şeye teşekkürler
gülmeyi verdin bana, ağlamayı kızmayı küsmeyi
kaçıp gitmemeyi yumruk atmayı yumruk yemeyi verdin
itleri verdin bana korkakları yavşakları
tımar etmeyi verdin bana teşekkürler

verdiğin bunca şeye teşekkürler
şairleri verdin bana karacaoğlan'ı
yunus'u ismet'i süleyman'ı hepsini verdin
güzele güzel demeyi verdin bana çirkine çirkin
bir gülüşü sevmeyi verdin bana inanmayı kanmayı
kanamayı verdin, yaralanmayı, acımayı teşekkürler

verdiğin bunca şeye teşekkürler
yolları verdin bana, göçüp göçüp konmamayı
durmamayı verdin bana koşmayı
yatukluğu verdin, öylece kalmayı, kıpırdamamayı
öğretmenler verdin bana, müdürler verdin teşekkürler

verdiğin bunca şeye teşekkürler
saçlarımın beyazını verdin bana ellerimin titremesini
taşikardiyi, böbrek taşını, astigmatı
otuz iki sene verdin bana, bu ne büyük şey teşekkürler

verdiğin bunca şeye teşekkürler
bir gönül verdin bana, sevmeyi verdin tutkuyu
isa'yı verdin bana musa'yı verdin
ikisine de yaranamamayı verdin
adı görklü güzeli verdin
ona layık olamamayı verdin teşekkürler

YAKARIŞ

bağışlanmama sebep kılınırsa yazdıklarım
beni bir daha kucağına itme dünyanın
henüz ortasında değilim, başında da sayılmam
nereden bir çamur geldiyse koşarak gitmekten üstüne
şöyle derin bir nefes, şöyle adınla dolu dolu
yanarak ve yaklaşanı yakarak yaşamak isteğini alamadım elime
ellerim dedim hep, ellerim
değmesindi kire ama kendim değdirdim