
ÖTÜKEN

TAMGALAR

Süleyman Çobanoğlu

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 1434
EDEBÎ ESERLER: 747

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 16267

ISBN: 978-605-155-838-7

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

3000 adet basılmıştır.

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Editör: Göktürk Ömer Çakır

Son Okuma: Raşit Ulaş

Kapak Tasarımı: Ceyhun Durmaz

Dizgi-Tertip: Ötüken

Kapak Baskısı: Karakış Basım

Baskı: İmak Ofset Basım Yayın San. ve Tic. Ltd. Şti.
Sertifika Numarası: 12531 Tel: (0212) 444 62 18

İstanbul- 2019

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

SÜLEYMAN ÇOBANOĞLU; 1967'de Afyon'da doğdu. Sarıkeçili Yörüklerinden. Temel eğitimini en çok, konuştuğu Türkçe ve ailenin o yıl çıkardığı asker sayısı ile övünen dedesine borçlu. Köy ilkokulunun ardından, Devlet Parasız Yatılı öğrencisi oldu. Afyon Lisesi ve İzmir İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi mezunu.

Daha ilk şiirlerinden başlayarak hece ölçüsü ile yazdı. 1995'te yayınladığı *Şiirler Çağla*, hem yoğun tartışmalara neden oldu, hem de çağdaş Türk şiiri içinde yeni bir yol açtı. 2009'da çıkan *Hudayinabit* ile özgün şiir tutumunu pekiştirdi.

Tamgalar, şairin üçüncü şiir kitabıdır.

İÇİNDEKİLER

TAMGALAR

Kurtbakışı / 13
Ozan / 16
Boz Atlı Hızır / 20
Yılkı / 21
Balık / 24
Tarlakuşu / 28
At / 35
Kuluk / 40
Köpek / 41
Koyun / 43
Kaz / 44
Geyik / 46
Kedi / 48
Üçgen / 50
Dörtgen / 53
Ağaç / 55
Ev İyesi / 58
Ahır İyesi / 60
Azmıç / 62
Ana / 64
Öksüz / 66
Tay Tay / 68
Elcik / 69
Öfke / 71
Us / 74
Tongurdak / 75
Çömçe / 77
Kölemen / 78
Vatan / 82

●

ÇÜRÜK ÇAĞ

"Beşerî" Hoyrat / 87
Sen Aslında / 91
Madenciyi Tekmele! / 93
Şair Meslek Lisesi / 96
Sırtlan Hoştlamak / 101
Amasyalı Uzman Çavuşun Semiz Eşkıyaya Şöyle Bir Baktığıdır / 102
Utanıyorum / 105

•

YANKILAR

Benden Sonra Bir Daha / 109
Bir Ki Üç / 111
Tutsak Bolu Kaymakamı / 115
Yatılı Mektepler İçin Haftalık Yemek Çizelgesi / 117
Self Awareness / 118

"…şiir insanları birleştirmez, onları ayırır."

T.S. Eliot

TAMGALAR

"Kendü yolın aramayan âdem değül er olmadı"

Yunus Emre

Kurtbakışı

Seni ağıllardan çıkartacaklar
süreklerle, kargılarla, ilençle
kurşun kaynayacak damarlarında
gözünün ağına kan dökecekler

sana tunç ve çelik fırlatacaklar
ve er kancıklığı, kadın hasedi
sevmeksizin taptıkları her şeyi
sırtında bıçaklar köreltecekler

sana itlerini hırlatacaklar
boyun eğişlerin yalıyla keskin
aya ulumandan yapılmış göğü
hırçın ırmaklarla kışkırtacaklar

sana öksüzlerden ad koyacaklar
kovulmuş, itilmiş Tanrı kuşları
gökten ve topraktan doğmaman için
ağaçtan yağmuru kemirecekler

etini kemikten sıyıracaklar
senin kar mavisi bakışlarını
ve en soğuk doruklara gömdüğün
ıssız merhameti kanırtacaklar

sana yerde bir yer vermeyecekler
Allah'ın alnına sürdüğü aşkı,
mavi içgüdünü kusana kadar
rüzgârı yasınla bağırtacaklar

yel ıslık çalıyor, bilmeyecekler
öksüzler kuzeye çağrıldığında
hiç iz kalmayacak senden geriye
insan, insanlıktan yarıldığında.

İşte gidiyorsun: korku ve ölüm
bakmadığın leşler gibi ardında.

Ozan

Bana şiir gelirken katı öfkeli gelir
Alıcı kuşlar gibi dağdan inen su gibi
Elleri kanlı gelir gözleri bütün akrep
Sellerde sürüklenen çocuk ölüsü gibi

Bana şiir gelirken havanın şiddetini
Çalkanan denizlerin bağrışını duyarsın
Doğup da ayağına dikilen hayvanların
Korkusunu, ölümün çağrışını duyarsın

Bana şiir gelirken yakıcı gerçek gelir
Kılıcı yalanların kanını içmiş çeri
Kralları tanımaz kimseyi selamlamaz
Saçında çiçek gibi yoksulluk dilekleri