
ÖTÜKEN

LACİVERT SÜRGÜN

Halil İlteriş Kutlu

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 1419
EDEBÎ ESERLER: 738

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 16267

ISBN: 978-605-155-823-3

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

İstanbul- 2019

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Editör: Göktürk Ömer Çakır

İllüstrasyon: Tunahan Morgül

Kapak Tasarımı: GNG Tanıtm

Dizgi-Tertip: Ötüken

Kapak Baskısı: Karakış Basım

Baskı: İmak Ofset Basım Yayın San. ve Tic. Ltd. Şti.
Sertifika Numarası: 12531 Tel: (0212) 444 62 18

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Halil İlteriş Kutlu: Aslen Konyalı olan Halil İlteriş Kutlu 12 Haziran 1988'de Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğretimini Ankara'da tamamladı. 2006 yılında Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Bölümünde lisans eğitimine başladı ve 2012 yılında bölümünden mezun oldu. 2009-2010 yılında Mainz - Johannes Gutenberg Üniversitesi *Orientalistik* bölümünde öğrenim gördü. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Klasik Türk Edebiyatı Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim elemanı olarak görev yapan Halil İlteriş Kutlu, Hacı Bayram Veli Üniversitesi Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalında doktora eğitimine tez aşamasında devam etmektedir.

Akademik yayınların yanı sıra *Edebiyat Ortamı*, *Türk Yurdu*, *Türk Edebiyatı* ve *Hece* dergilerinde Türk edebiyatı, İslam felsefesi, Türk kültür ve zihin tarihine dair çeşitli makaleler kaleme alan Kutlu, *Edebiyat Ortamı* dergisinin yayın kurulu üyeliğinde bulundu. İlk şiirlerini *Edebiyat Ortamı* dergisinde, annesinin ismi Cemile Kutlu'dan mülhem *Agâh Cemil* müstearıyla kaleme aldı. Ayrıca *Ayarsız*, *Mahalle Mektebi*, *Türk Dili* ve *Bizim Külliye* dergilerinde de şiirleri yayımlandı.

İÇİNDEKİLER

Lacivert Sürgün / 17

•

Ferdecân / 20

•

Isfahan Makâmı / 24

•

Metrûk Bir Rüyayı Teşrif / 27

•

Sûz-ı Dilârâ'ya Nazîre / 30

•

İbelin / 37

•

Cüzzamlı Saat / 43

•

Müşfik Kehânet / 45

•

Çirkinliğin Tarihi / 47

•

Yarat Ey Sanatçı / 51

•

Ârafın Eteklerinde / 55

•

Şehlâ Ulaklar / 63

•

Yedi Feleğin Ezgisi / 66

•

Hâfız, Troyalı Kadınlara Seslenince / 73

•

Şal ve Çöl / 76

•

Bir Kâhin Kadar Sessiz / 81

•

Haziran Geceleri / 84

… duygusallığımı da aldığım
annem
Cemile Kutlu'ya…

Oysa bir ağaç için umut vardır;
kesilse, yeniden sürgün verir;
eksilmez filizleri.
Kitāb-ı Mukaddes

Dilâ âlem yıkılmaz göklere âhun direk olsa
Bu çetr-i lâciverdî anun üstüne kurulmuşdur
Şeyhülislam Yahyâ

Mecûsî ile Şaman

Muhammed İkbal'e…

Teslim ipine çekilirken
elif,
dal,
kaf
Sefardî şarkılarda İkbal'i de an

Ceplerinde kırık iki çan ve sekiz damla inşirâh
-la çıkmıştı yola bir sabah
Yahya'nın zehhâr sedefleri gibi
saf
saf
dizilmişti tek çifte gondola kâh
sağa eğerken başını kâh sola
üç şehlâ ceylan



Teslim ipine çekilirken
kaf,
dal,
elif,
ki ruhları kesîf
o mecûsî ile şaman
yemin olunca zamana
Attar,
fısıldar İkbal'in kulağına
Be nâm-ı hüdâvend-i bahşende-i mihrebân

Mahalle Mektebi

Melâmî Mürekkep

riyâsını,
kalbin berrak isinde yıkayan
melâmî mürekkebin
sessizce öldüğü
günde

kavî bir atâlet
ile küllerin denize,
denizin zümrüte
döküldüğü
ve leylî akrebin
dudağına nazikçe sürdüğü
o siyâhî zehrin
tedirgin zerrelerinde
incir ağacını yeniden vurdu
ebedî lânet

eteklerinde âyet
arayan müneccimler bile
aciz, şaşkın, yavan suret
-leriyle sorarlar elbet
fransisken bohçalara sarılmış yokluğu alelâde
çalan kim?
hangi seherde
mahcup,
inzivaya çekilecek kadar meczup, bu nâdan,
sudan iklîm?
ve
hangi meşrep
-te dökülür seccadeye
o melâmî mürekkep?

Mahalle Mektebi