
ÖTÜKEN

GÖĞSÜMDE MAHŞER

AHMET AFŞIN EFKÂRLIOĞLU

ÖTÜKEN

ÖTÜKEN

YAYIN NU: 1421
EDEBÎ ESERLER: 739

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI
SERTİFİKA NUMARASI: 16267

ISBN: 978-605-155-825-7

www.otuken.com.tr | otuken@otuken.com.tr

1. Basım: Ekim, 2019
2. BASIM

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®
Istiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

Editör: Göktürk Ömer Çakır

Kapak Tasarımı: GNG Tanıtım

Dizgi-Tertip: Ötüken

Kapak Baskısı: Karakış Basım

Baskı: İmak Ofset Basım Yayın San. ve Tic. Ltd. Şti.
Sertifika Numarası: 45523 Tel: (0212) 444 62 18

İstanbul- 2019

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir.
Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

AHMET AFŞIN EFKÂRLIOĞLU; 5 Aralık 1978'de Turhal'da doğdu. İlkokulu ve ortaokulu Turhal'da, Liseyi Bursa'da okudu. Yıldız Teknik Üniversitesinde mimarlık eğitimini yarım bırakarak Başkent Üniversitesi İşletme Bölümünden mezun oldu. Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığında çalışmaya devam ediyor. Evli, Osman Batur ve Yusuf Alptuğ adlarında iki oğlu var.

İÇİNDEKİLER

Pınar / **11**
Osman Batur / **12**
Alptuğ / **13**
İstanbul / **14**
Sesli Düşüncelerim / **17**
Katlime Kaza Süsü / **18**
Bu Benim Son Savaşım / **19**
Bir Ah'a Yakın Olan Şiir / **20**
Bir de Seni / **21**
O da Haram Olsun Dersen / **22**
Mecûsî / **23**
Yorgunluk Beyanı / **25**
Ellerimi Yar Tutarsa / **26**
"Kirpiğin Kaşına Değdiği Zaman" / **28**
O Olma İhtimalin / **29**
Ey Türk Titre ve Bana Dön / **30**
Üç Harfliler / **31**
Bir Şarkı Söyle / **32**
İki Bin Beşin Kışı / **33**
Simeranya / **35**
Yıldız Sağnağı / **36**
Ayrılığın Güncesi / **37**
Asya'da Bir Koşu / **39**
Türkçe Yağmurlar / **41**
Doğu Türkistan / **43**
Melalkolik / **44**
Gel / **46**
Hüküm / **47**
Parçalanmış Bir Öykü / **48**
Makyaj / **49**
Yırtık Saman Defterleri Sözlüğü / **50**

Yenilmeye Mahkûmdur Aşk / **51**
Vampir / **52**
Elçibey'e Sözdür / **53**
Sert Sessizler / **55**
Kerkük / **57**
Vira / **59**
Sarıkamış / **60**
Aybüke / **61**
Marş / **63**
Dalgalanış / **65**
Anne / **66**
Şikâyetçi Değilim / **68**
Deniz Kokusu / **69**
Fıtrat / **70**
Masal Güzeli / **71**
Senin Olsun / **72**
-Di'li Geçmiş Zamanda Fiil Çekimi / **73**
Kristal Efsane / **74**
Senden Sonra / **75**
Tutsak / **76**
Kimlik Bunalımı / **77**
Son Durak / **78**
Aşkın Peşine Düşmek / **79**
Ekimde Olmayan Şeyler / **80**
İki Türkü Arasında / **81**
Fark / **82**
O Hal / **83**
Vıva La Muerte / **84**
Attila İlhan Gibi / **85**
Afgan Bıçağı / **86**
Sibirya'da Donarak Ölen Bir Kırım Türkünün Şiiridir / **87**

Unutulmuş Bir Şiir / **88**
Erteliyorum / **92**
Tebriz / **93**
Ve Hayat Seninle Daha Bir Hayat / **96**
Böyle Sevmek / **97**
Sufi / **98**
Vazgeçiş / **99**
Mavi Ayrılık / **100**
Suçsuzlar / **101**
Vahapzade / **102**
Abdurrahman Kızılay / **103**
O Dem Çıkmaz Bir Daha / **104**
Caroline / **106**
Her Gelen Sensin / **108**
Yemin Olsun Gülerim / **109**
Dudakların Hakkında Birkaç Şey / **110**
Hasretin Adı Zulüm / **111**
Gözlerinin Suçu Ne? / **112**
Sen ve Ben / **113**
Çay, Kahve Faslı / **114**
İki Düşman: Leyla ve Mecnun / **115**
Şair / **116**
Son Soru / **117**
Sen / **118**
İstiklal'de Sen / **119**
Hastalık / **120**
Uzat Ellerini / **121**
Çobanların Penceresi Olmaz / **122**
Albümlerde Yolculuk / **123**
Kısa Bir Beşiktaş Hikâyesi / **124**
Sondan Sonrası / **125**

PINAR

Sana Pınar demek güzel
İklim yanar gün tutuşur.
İçimde en deli taylar
Bir koşarlar bir yatışır
Sana ömrüm demek güzel
Hem milat hem miadımsın
Ömrüm günün yarışında
Sen attığım ilk adımsın
Sana canım demek güzel
Sende bir can bulmak kadar
Uzay nasıl bilmem ama
Dünyada kesin hayat var
Sana yârim demek güzel
Özlemişim gülümseyip
Hayat hayat var demeyi
Ben bir seni seviyorum
Bir de sana yâr demeyi!

OSMAN BATUR

Ey Çinli, eski düşman, kavgamız bitmeyecek
Bıçağımla taşlara bu yemini oydum ben
Benden duyduğun korku aklından gitmeyecek
Çünkü sana o seddi yaptıracak soydum ben
Ne kadar çok olsan da yine azsın yine az
Kırk kişiyle saldırdım, buyum işte, buydum ben
O set durdukça kimse beni unutturamaz
Kürşad'ın hayaleti kâbusunmuş duydum ben
Ne günlerdi değil mi, her ilkbahar gelirdim
Bu defa çok geç kalmış bir bahara uydum ben
Dokunsan kılıç olan ateşteki demirdim
Ses versen kasırgaya dönen coşkun suydum ben
Orda mavi bayrağım, burada neden kızıl
Esaret kaftanını yalnız kanla soydum ben
İster yığın yığın kaç, ister önüme dizil
Türkistan'a hürriyet! Başka lafa doydum ben.
Aynı kan ve aynı kin, söyle kim daha kinli
Ben de artık kan ve kin birbirine perçinli
Altmış yıldır rahatsan boşa sevinme Çinli
Oğlum oldu adını Osman Batur koydum ben

ALPTUĞ

O gelince sayısı arttı Türk erlerinin
Mazluma dost, zalime yağı olacak diye.

Keyfiyle dostlarına ılgın ılgın bir neşe
Öfkesiyle düşmana ağu olacak diye.

Her dalı bin çerağlı, oğlum, Türk ormanının
Gönendim en fidanı, tığı olacak diye.

Börteçine yol verdi Demirkapı'ya doğru,
Ülküsüne sırt veren dağı olacak diye

Daha işitmemişse Çin'i Hind'i İran'ı,
Korksunlar gözlerinde doğu olacak diye.

Hele bir dile gelsin, batının da payı var.
Haykıracak "Bu çağ Türk çağı olacak!" diye.

Yaşını Tanrı versin, adını Alptuğ koydum.
Alptuğ'um bu kavganın tuğu olacak diye

İSTANBUL

"Ey köhne Bizans, ey koca fertût-ı müsahhir,
Ey bin kocadan arta kalan bîve-i bâkir"
Tevfik Fikret

Ey İstanbul! Ey kayıp şehirler prensesi!
Ey o büyülü şarkın garptan yükselen sesi!
En cesur saatlerin senden ürker akrebi
El yazması sanatın güngörmüş mürekkebi
Öyle bir şehirsin ki bir yanda hicaz vurur
Çelişmez bu güzellik bir mehter, bir caz vurur
Siyah beyaz filmlerin sen ey renkli dekoru
Goncanın en kırmızı menekşenin en moru
Ayna görmemiş şehir; zakkum tadı hüzünde
Tarihten yansımalar taşıyorsun yüzünde
Beş yüzyıllık camide bin yaşında güvercin
Şair şiir yazan mı? –asla- senin habercin!

O yıkık surlarıyla belki harap İstanbul
Yine de geleceğe taşan serap İstanbul
İki denizin kadeh tokuşturduğu Boğaz
Ve Boğaz'da yıllanmış asil şarap İstanbul

Aynanın kendisi sen, yerde göğü yansıtan
Semavi masalları sularında ısıtan
Bir vücut olur senle; seni sevip yaşayan
Misal Haşim-Beşiktaş, Fikret'leyse Aşiyan
Martılar Üsküdar'da hala Burhan'ı dinler
Güneş kim bilir hangi şadırvanda serinler
İki yaşlı kıtanın el ele verdiği yer
Akşamlara ışıklar saçar ayla beraber
Gerçi iki yakandan boğmak istiyor seni

Seni kör gözle görüp seveni sevmeyeni
Altınmış taş toprağın, bu nasıl bir sömürü
Taşın taşken değerli tarihinden ötürü
Soluksuz betonlarla eteklerin ardiye
Bir yılda dört ilkbahar ki gözlerin var diye

Hele Yahya Efendi ve ordaki İstanbul
Mecliste bize şarap sunan saki İstanbul
Tararım saçlarını bir gün eskisi gibi
Aldırma Allah büyük, Hüvel bâki İstanbul

Gözler… Güneş batarken ateşin müsavisi
Yıldız'da yeşil gözler Boğaz'da Türk mavisi
Mavinin yüz bin tonu lacivertten griye
Gökten Boğaz'dan kalan maviliktir geriye
Şahittir Ayasofya, şahittir Sultan Ahmet
Kanat kanat huzurdur güvercinlerce rahmet
Göğe bu yakınlığı minareler üstünden
İstanbul geleceğe köprüler kurmuş günden
Hayalet faytonların meydanlarda çan sesi
Sabahın martılarla birlikte uçan sesi
Değişmesin muhteşem o musiki ne olur
Salacak'taki martı karşıdan gelen vapur
"Aşk imiş her ne varsa âlemde" diyen şair
Bilseydi âlem sensin, bilse aşk sana dair

Malazgirt'ten beridir gönül mülkü İstanbul
Lisanımda çiçeksin türkü türkü İstanbul
Peygamber müjdesiydin demek ki ancak layık
Görmüştü Türke seni, sana Türkü İstanbul

At ölse meydan kalır yiğit ölür şan kalır
Sen ölürsen İstanbul, şu dünya zindan kalır

Aşkla âşık yüz yüze ne bir ses ne aracı
Vuslat sıfatın senin, ey aşığın miracı!
Coğrafyayı çaresiz, matematiği şaşkın
Tarihiyse bilgisiz bırakır inan aşkın
Etiler'de kısalan eteğin hayli muzır
Yuşa'dan Üsküdar'a sıçrar ilahi huzur
Almakmış kılıç hakkı kifayetsiz sana pul
Ya sen beni seversin ya ben seni İstanbul

Geçmişten geleceğe akan nehir İstanbul
Evvel zaman içinde kokan zehir İstanbul
Ey yosmalar yosması, ey en güzel fahişe
Kaç kocadan bakire çıkan şehir İstanbul.