



[X](#) [@](#) [f](#) / otukennesriyat

YAYIN NU: 2182

ÇOCUK / GENÇLİK: 61

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-801-8

[www.otuken.com.tr](http://www.otuken.com.tr) | [otuken@otuken.com.tr](mailto:otuken@otuken.com.tr)

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®

İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul

Tel: (0212) 251 03 50

Genel Müdür: Ertuğrul Alpay

Genel Yayın Yönetmeni: Göktürk Ömer Çakır

Editör: Ayşegül Karayama

Psikolojik Danışman: Şevval Demir

Grafik Uyarlama: Damla Acar

Kapak Baskısı: İmak Ofset

Baskı: İmak Ofset Basım Yayın AŞ

Akçaburgaz Mah. 137. Sokak Nu: 12 Esenyurt/İstanbul

Tel: (0212) 444 62 18

Sertifika Nu: 71320

İstanbul - 2024

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

**Semih Diri:** 4 Ağustos 1992'de Bursa'da çocukların cilli (misket) oynadığı, akşama kadar top peşinde koşturduğu, çatılara çıkıp uçurtma uçurduğu bir mahallede doğdu. Anlatmayı çocukluktan beri çok seydi. Herkesin bir hikâyesi vardır diye çıktığı bu yolda şiirler ve hikâyeler yazdı. Hâlen edebiyat öğretmeni olarak öğrencilerine hikâye ve şiir anlatmaya devam ediyor. Kitapları, uçurtmaları, denizi, pencereden bakan insanları, kuş yuvalarını seviyor. Hayal kurmadığı ve kitap okumadığı günler sayılıdır. Top oynadıktan sonra fanilasını değiştirmeyi ihmal etmiyor.

**Sevil Keleş:** 3 Ekim 1988 tarihinde, İstanbul'un yağmurlu bir gününde, sınımsız bir yuvada dünyaya geldi. Hayalleri ile kâğıtları ve defterleri doldurmaya çocukluğunda başladı. Henüz çocuk olduğu o yıllarda bile ders kitaplarını resimlerle süsler, defterlerini kurşun kalemin siyahından çok hayallerinin renkleri ile doldururdu. Kuru boya, sulu boya, yağlı boya derken gönlünü çocuk kitaplarına kaptırdı. Hayır, hayır, "gönlünü kaptırmak" yeterli değil aslında; kelimenin tam anlamıyla onlara âşık oldu. Şimdiler de ise en çok küçük kızına kitap okumayı seviyor ve kendi çizdiği kitapların üzerinden beraber hayaller kuruyorlar. Mesleği iç mimarlık olsa da zihninde ve kalbinde sürekli çocuk kitabı çiziyor. Boyaların ve kâğıtların büyüdü dünyasında gezinirken sokak kedilerine mama, sokak çiçeklerine su vermeyi asla unutmuyor.



Fil, Kartal, Maymun, Timsah ve Sincap her sabah olduğu gibi  
ormanda sohbet ediyorlardı.

Bülbül neşeli sesiyle onlara yaklaşp selam verdikten sonra:  
"Dostlar, gökyüzünde gri-beyaz bir leke gördüm," dedi.



Hep bir ağızdan gülüşüp: "Bulut'tur,"  
diye yanıt verdiler. Kartal, sessiz kaldı.  
Bülbül: "Ben çok yükseğe  
tırmanamıyorum,  
sen bakabilir misin?" dedi Kartal'a.



Geçen gün Kartal da gri bir leke görmüştü ve Bulut'a hiç benzemiyordu.

Bu beyazlık yukarı doğru usul usul hareket ediyordu.

"Tamam," dedi, Kartal. Göğe doğru yükseldi.





Tepeyi aştı ve tepenin ardında bir ışıkla bir duman gördü.

Bunlar Alaz ile Ateş'ti.

Ormandaki hayvanlar bu zamana kadar onları hiç görmemişti.

Kartal onlara yaklaştıkça bir sıcaklık hissetti.

Kanatlarını çırdıkça Alaz uçuşuyor, Ateş de dans ediyordu.

Bu sayfayı dilediđin gibi renklendir!

