

BIKTIM  
CEHENNEMİN  
İÇİMDEKİ  
YERİNDEN

EBRU ÖZDEN





📧📷📺 / otukennesriyat

YAYIN NU: 2216

EDEBÎ ESERLER: 1126

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-834-6

www.otuken.com.tr

otuken@otuken.com.tr

**ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®**

İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul  
Tel: (0212) 251 03 50 • (0212) 293 88 71 - Faks: (0212) 251 00 12

**Genel Müdür:** Ertuğrul Alpay

**Genel Yayın Yönetmeni:** Göktürk Ömer Çakır

**Editör:** Oğuzhan Murat Öztürk

**Kapak Tasarımı:** Hakan Sümer

**Dizgi-Tertip:** Ötüken

**Kapak Baskısı:** CB Matbaacılık

**Baskı:** Ötüken Neşriyat AŞ  
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 Beyoğlu-İstanbul  
Tel: (0212) 251 03 50  
Sertifika Nu: 49269

İstanbul - 2025

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

**Ebru Özden:** 1993'te Tokat Niksar'da doğdu. Ortaöğrenimine Trabzon Sürmene Lisesinde başladı. Burada edebiyat, resim ve karikatürle ilgilendi. 2013 yılında İstanbul Üniversitesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları bölümüne kaydoldu. 2017'de mezun oldu ve mezun olduğu yıldan beri İstanbul'da Türk Dili ve Edebiyatı öğretmeni olarak çalışıyor. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim dalı yüksek lisans mezunudur. Vapur Yayınlarını yönetmektedir.

Ötüken Neşriyat etiketiyle yayımlanan ilk şiir kitabı *Sonsuz Adla Çağrılış* ile 2022'de *Seyhan Erözçelik İlk Kitap Şiir Ödülü*'nü aldı.

Şiirleri *Ayarsız, Gösteri, Söğüt, sadece Şiir, Türk Dili* dergilerinde yayımlandı.

## **İÇİNDEKİLER**

### **CEHENNEM**

ŞİİR VE SÜT / 11

TAŞINILAN EVLER / 13

GÖÇ VE ŞİİR / 14

GİDEN GÜNÜN AĞIDI / 16

DERİNLİĞİN MASALI / 18

KAR GİBİ / 20

RÜZGÂRIN YÖNÜ / 22

ÖĞRETİ / 24

YENİDEN / 25

AY MASALI / 26

TERK EDİLMENİN ŞİİRİ / 27

GARİP ŞİİR / 29

### **İÇİMDEKİ YER**

BİR GÜN SENİ ELİNDEN / 33

SANA HEVESLİ / 34

KÂBUS SANDIĞIM / 35

KOLLARIMIN DÜŞÜŞÜ / 36

SON DÖNÜŞ / 37

DÖNDÜKÇE SIRTINDAN KAYDIĞIM YOKUŞ / 39

MELEK GÖÇÜ / 40

# CEHENNEM



*“Ne var ki ben, kendimle ilgili  
bazı meseleleri hâlâ çözebilmiş değilim.”*

İhsan Oktay Anar



## şiiir ve süüt

şafağın kaç rengi  
akşamın kaç adı olduğunu say de sayarım  
evlere ne zaman dönülür bilirim.  
sofradan kaçta kaçı doyunca kalkılır midenin  
geceleri yürürken kasın korkmasını  
dişlerin birbirine çarpma hızını kışleyin.

kavgadan kanlı dönen köpeğe ağıt  
üç gün kayıp kediye ninni  
paçada ağlayan ebruya şiiir ve süüt  
büyüt beni, üç kere doğur  
iki kere daha büyüt.

parmaklarında yorgun dikenler  
sarı otların kokusu, kumaşta. kuru.  
gözlerinle işle beni bir yere  
bakarak da işlenebilir şekiller  
koşup ağaca sarılayım birden  
insandan eski  
kökünü bilen ağaca birden.

# İÇİMDEKİ YER



*“Duydum etime değişini bin kızgın demirin”*

Tuęrul Tanyol



bir gün seni elinden

dođduđun eski odalardan, birden  
çıktığın olacak dünyaya, uzak  
bir ses seni çağırarak geçmişten  
yakalayacak gölgeni kelimelerden

rüzgârda dokunduđun kimi ağaçlar  
ağaçlarını düşlediğin kimi kuşlar ve  
kuşlarını uçurduğun kimi akşamlar  
bırakacaklar bir gün seni elinden