



📞 📧 🌐 / otukennesriyat

YAYIN NU: 2099  
ÇOCUK / GENÇLİK: 52

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI  
SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-713-4

[www.otuken.com.tr](http://www.otuken.com.tr) | [otuken@otuken.com.tr](mailto:otuken@otuken.com.tr)

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®  
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul  
Tel: (0212) 251 03 50

---

Genel Müdür: Ertuğrul Alpay

---

Genel Yayın Yönetmeni: Göktürk Ömer Çakır

---

Editör: Ayşegül Karayama

---

Psikolojik Danışman: Şevval Demirezen

---

Grafik Uyarlama: Damla Acar

---

Kapak Baskısı: İmak Ofset

---

Baskı: İmak Ofset Basım Yayın AŞ  
Akçaburgaz Mah. 137. Sokak Nu:12 Esenyurt/İstanbul  
Tel: (0212) 444 62 18  
Sertifika Nu: 71320

İstanbul - 2024

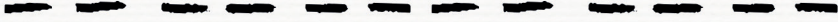
Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir. Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

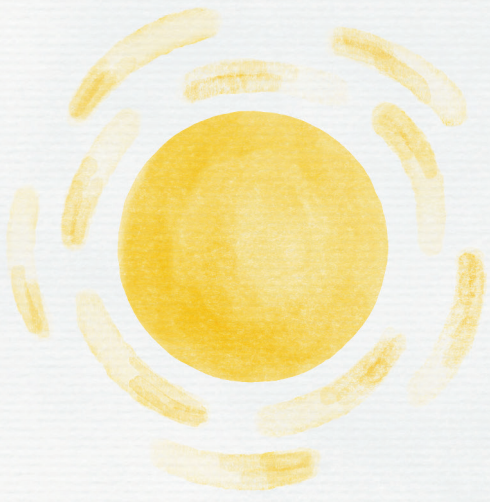
**Aslıhan Cengiz:** Aslen Sivaslı olup İstanbul'da büyüdüm. Çalışmayı, üretmeyi ve keşfetmeyi çok değerli buluyorum. Çiçekleri ve çocukları çok seviyorum. En büyük isteğim, yazdığım kitapları okuyan çocukların hayallerine ilham olmak. Kalplerinde kocaman bir sevgi ile yaratılan çocukların sevgileri hiç eksilmesin istiyorum. 2 yakışıklı delikanlının annesi ve yüzlerce çocuğun "Aslı Örtmen"iyim.

**Cemile Şık:** Yalova'da yaşayan, euli iki çocuğu, bolca hayal gücü, sayısız boya kalemi, çeşit çeşit kâğıtları olan, büyümeyi bir türlü beceremeyen bir illüstratörüm. Lisans eğitimimi Yalova Üniversitesi İslami İlimler Fakültesinde tamamladım. Şimdi ise İstanbul Üniversitesi İslam Sanatları alanında lisansüstü eğitimine devam ediyorum. Hayal gücümü, kalemlerimi, boyalarımı ve tabii ki tabletimi kullanarak minikler ve büyükler için illüstrasyonlar yapmaktan, minik detaylarla süslediğim çizimlerimle hikâyeleri daha ilgi çekici hâle getirmekten büyük keyif alıyorum...




**Bu kitabın  
sahibi:**





**Dimdik bir patikadan aŖađı dođru  
yuvarlanan bir top gibi,  
koŖarak dözlözđe indi Osman.  
Dalgalı saçlı, zeytin gözölü yüzünde  
ilkbahar çiçeklerini hatırlatan gülümsemesiyle.  
Çok hızlıııı ama çok dikkatli.**



**Elindeki kavanozunu  
sıkı sıkı tutuyor,  
gözlerini ondan hiç ayırmıyordu.**

**Biraz ileride top oynayan kardeğine  
kavanozdaki kelebeğini  
göstermek için  
heyecanla yanına gitti.**

**Heyecandan mı yoksa  
hızlı yürüdüğü için mi bilinmez,  
düdüklü tencereye benzeyen sesiyle:**

**- Bak, kavanozumdaki kelebeğe baak!  
dedi.**

**Kardeşi önce Osman'ın yüzüne, sonra kavanoza baktı:**

**- Ne kelebeği abi? Burada bir yaprak ve üzerinde de minik yumurtalardan başka bir şey yok ki!**

**- Nasıl yani! Görmüyor musun kelebeğimin şahane renklerini?** dedi Osman.

**Kavanozuna sıkıca sarılıp doğruca ablasına gitmeye karar verdi.**



