



[X](#) [@](#) [f](#) / otukennesriyat

YAYIN NU: 2181  
ÇOCUK/GENÇLİK: 60

T.C. KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI  
SERTİFİKA NU: 49269

ISBN: 978-625-408-800-1

[www.otuken.com.tr](http://www.otuken.com.tr) | [otuken@otuken.com.tr](mailto:otuken@otuken.com.tr)

ÖTÜKEN NEŞRİYAT A.Ş.®  
İstiklâl Cad. Ankara Han 65/3 • 34433 Beyoğlu-İstanbul  
Tel: (0212) 251 03 50

---

Genel Müdür: Ertuğrul Alpay

---

Genel Yayın Yönetmeni: Göktürk Ömer Çakır

---

Editör: Ayşegül Karayama

---

Psikolojik Danışman: Şeual Demir

---

Grafik Uyarlama: Damla Acar

---

Kapak Baskısı: İmak Ofset

---

Baskı: İmak Ofset Basım Yayın AŞ  
Akçaburgaz Mah. 137. Sokak Nu:12 Esenyurt/İstanbul  
Tel: (0212) 444 62 18  
Sertifika Nu: 71320

İstanbul- 2024

Kitabın bütün yayın hakları Ötüken Neşriyat A.Ş.'ye aittir.  
Yayınevinden yazılı izin alınmadan, kaynağın açıkça belirtildiği akademik çalışmalar ve tanıtım faaliyetleri haricinde, kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz; hiçbir matbu ve dijital ortamda kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

**Gülşen Ünüvar:** Konya'nın Seydişehir ilçesinde doğdu. İlk, orta ve lise eğitimini Seydişehir'de bitirdi. Lisans eğitimini Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Anaokulu Öğretmenliğinde tamamladı. 2001 yılında öğretmenlik mesleğine başlayarak, çeşitli illerde ve okullarda çalıştı. Tezli Yüksek Lisans eğitimini, Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Çocuk Gelişimi ve Eğitimi alanında 2006 yılında tamamladı. 2009-2011 yılları arasında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Bölümünde misafir öğretim üyesi olarak görev aldı.

Haziran 2019'da Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları'ndan *Havuç Kurdu Bî Dî Kî* adlı dört kitaptan oluşan, 4-6 yaş grubuna hitap eden öykü serisi, Şubat 2021'de Ötüken Neşriyat'tan *Bilge Kutad Anlatıyor* başlığı altında toplanmış, 7 yaş ve üzeri çocuklara hitap eden sekiz masal kitabı yayımlandı.

Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı 2021 Çocuk Romanı Ödülünde finalistler arasında yer aldı. USİD-İLESAM 2021 Çocuk Edebiyatı Hikâye Yarışması'nda *Benim Adım Çalgay* adlı eseri ile birincilik ödülüne layık görüldü. 2023 yılında Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları'ndan *Atalar Ne Söyler* kitabı yayımlandı.

Ünüvar, kitap editörlüğünün yanı sıra çeşitli dergilerde makale, deneme ve çocuk hikâyeleri yazmaktadır. Anadolu üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Edebiyat Bölümünde eğitimini sürdürmektedir. Hâlen Millî Eğitim Bakanlığına bağlı bir ilkokulda Uzman Okul Öncesi Öğretmeni olarak görevine devam etmektedir.

**Ayşegül Babalı Ekşioğlu:** 20 Haziran 1997'de, İstanbul'da doğdu. Grafik Tasarım Bölümünü bitirdi. Geleneksel Türk Sanatları/Minyatür Bölümünde öğrencilik yaptı. Seramik ve linolyum baskı alanlarında çalışmalar yapıyor. Renklerin sınırları olmadığını fark edince bu zenginlik karşısında gözleri büyüdü, kocaman oldu. Her şeye daha dikkatli baktı: insanlara, hayvanlara, gökyüzüne, en çok da çiçeklere... Çiçek gibi işler yapmak için okudu, çizdi, yazdı. Dört yıl yayıncılık sektöründe çalıştı. Çocuk kitapları özel ilgi alanı. Şimdi ise minik kalplere dokunabilmek için serbest içerlik yapıyor.



# İÇİNDEKİLER

Suya Düşen Fındık Faresi • 7

Ud Dağı'nın İnatçı Öküzleri • 17

Gözüne Sinek Kaçan Sarı Pars • 27

Eşek Kulaklı Kır Tavşan • 35

Ejder Yürekli Çocuk • 45

Emmidede İle Şah Yılan • 55

Semer Gitti Kavga Bitti • 65

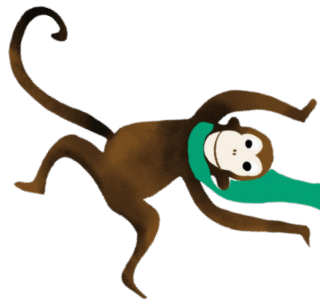
Tüyünde Pire Saklayan Koyun • 75

Benim Adım Biçin Bak Kuyruğum Ne Biçim • 85

Dünyanın Öteki Ucuna Giden Tavuk • 97


Filozof Köpek Ve Uçan Baston • 109

Turp Tarlasındaki Gizli Hazine • 119



Soya Düşen  
Fındık Faresi





Çıka çıka çıktım bir direğe  
Başım göğe anca değdi  
İne ine indim bir dereye  
Dalgalar önüme yonca serdi


Evvelki zamanın birinde, baharlar bahar gibi, yazlar yaz gibi geçer giderdi. Gökten yağmur damla damla iner, topraksa onu avuç avuç içerdi. İşte o mevsimlerin birinde yeni gün, yepyeni müjdesiyle çıkageldi Sıçgan köyüne. Bu sene bol bol yağmur yağacağı haberi yayıldı, buna en çok da fareler sevindi. Nasıl sevinmesinler ki? Uzun kış gecelerinde hem çok üşümüşler hem de çok açlık çekmişlerdi.

Fındık faresi, bir uçtu bir koştu. Bir göründü bir kayboldu. Tahta evin üçgen çatısındaki tozlu sandığın içine gölge gibi süzüldü. Müjdeli haberi ailesine verince bir şenliktir başladı.



Yağmurlar şıp şıp yağacak  
Lay lili lay lay  
Buğdaylar pıt pıt çıkacak  
Lay lili lay lay  
Bir üç beş derken  
Lay lili lay lay  
Karnımız ne de güzel doycak...





Fareciklerin keyfine diyecek yok! Gün derken gün, ay derken ay geçti. Ben diyeyim üç, siz deyin beş damla düştü düşmedi. Ne buğday yetişti ne arpa. Ne mısır boy verdi ne yonca! Kuraklık geldi yerleşti boylu boyunca...

Kümes hayvanları isyan çıkardı:

“Biz ne yer ne içeriz şimdi?”

Kuşlar göç kararı aldı:

“Uzak diyarların bereketli vadilerine uçalım barı!”

Farelere gelince, onlar durur mu hiç? Plan yaptılar, kafa kafaya verip oyun çattılar:

“Köylünün kilerine gireceğiz. Geçen yıldan kalma tüm ürünleri yağma edeceğiz.”

Fındık faresi karşı çıktı:

“Olacak iş değil! İnsanlar zor durumda kalır o zaman! Yokluk kıtlık çekerler”

“İnsanlardan önce sen kendi canını düşün. Şimdi çaresine bakmaz isen, açlıktan kıvranırsın kışın!” diye tersledi içlerinden biri.